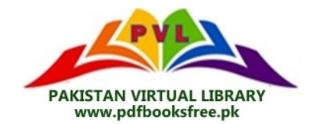


جندباتين

مُعَنِّزِ ذُ قَارِمُ يُنُّ: سَلَامُ سنون -'يقيني هو يَ مُرشض پهلے ايک قاری کا دل جيپ نطاپڙه مربورخاص سے جاويدار شاد حقانی کلفتے ہيں -منا کو ساز سن ترسی ترام کر سرمہ نروه روسان کی ماندور

ای تحرمیکاطره البیازراجے راوریدی حق مے كرآب نے اوراس مع بعد منفرد كهانى- يدماري مائك مع ادرآب كومارى يد مانك مرطال میں اوری کرنی موسے کی ۔ اور اگرآب نے باری مایک اوری سنکی



مساقة الم يرين بيس كرين كلي كانام ونهين مع وعرب مندري في جارس ويقني كرنامين فيليو ل معربين نفرت بے مکنی مکنی سی علد کی طرح .... مستعمران فے سامل کی طرف كاد كعط ترسى مادام سعفاطب موكركها--آپ وعلى طدك ندنېس ا \_مادامهنصكراتے مبين مكنى علدك بجائ بالون والى كعال زياده إسندم ورم كرم معران في بيت وكش كوارمود مين كها اور ما دام با \_ليكن آپ كى يىند تو

المشهد يزبجا تلقاكا بناب ماديدار شاد مقاني صاحب كاخطآ يدفير مديا -اب ايك اور بالكوث ساظهرميدماس مكتين مرمظم طلم طميما حب اين في آپ كى تمام كتب يرمى مين آپ كا ظمرد وزبر وزنكورا ملاجد بإسم يطيآب كى كهانيول ين مرحت اكميش بي موتا تفاركين اب ايكش كے ما تدمائة كسمينس اور وب مورت كما نى كاحين امتزاج برصفين آراب محرم الكشو ومنى بكانديوك طامت بالد جولوگ مرف ایکشن مکھتے ہیں دوماسوی ادب میں انافری اصفا بختہ کارکہالتے بن اديجونوگ مرت الكيشواب مدكست جي ده ديمن نام وادى كافتكار موت ہیں۔ مصاصات کر آپ کے قاربوں کی تع اوان گنت ہے اور آپ بيك وقت سب كوطمئن نبي كريكة ميكن مين آب كوليتين دا آبول كد قاديون كى اكثريت مرت الحيش كى بجلت المين كم يسسينس اودكهاني نياده يسندكرت بين اورأب كواكثريت كى دائ كالميشاح أم كرنام المياسية عرم قارئين إدونون خلوط آبدني يمعيك يداين اين انداز فكرك ترهمانى كردسيمين مين ان دونون خطوط برايتا تبصره محفوظ ركمتابون - آپ خودسى فصله كريجي ادريع مجمع فكصة ويقين كيجيدين وبي كمه اكمتابون بو

توسمين حود اكيشن من آفا بشك كا وديم عران مي آپ كوم است خوف ناك

تظهر كليم أيك

حى مع افراد تكلے اورتيزى سے دونوں كاروں كے كرد تھيلتے بطے كے ان مسيك إعون يستين لنين عين م وهـ يركون وكرين و \_\_ عمران في يونكة موك مير فوياز كادمى بير عاسه استقبال كالع استبيرة لمدام نص كراتي موئے جواب دياا ور يوتيزى سے دروازہ كھول كر امركل آئي بوزف اورجاناهي كارسينية وكي تق \_\_اورجوزف ف المح برم كركاركا تعلادروازه كعولااور وربانداندازس كمطاموكيا -حب كرجوا فادومرى طرف آكردك كياتفا عمران رطب باوقارا نداز میں امریکا - اس نے مادام ریڈی کے ایک سائٹی کو مادام سے سركوشي بين كوفى بات كرتے ويمااور مادام سند باتي موئي مسلح افراد كى طرف برھ كئے۔ منتبادا الخارج كون م وسلمادام في راك سحنت بهج مِّین ہوں مادام ہے ۔۔۔ ایک لیسے ترط بھے نوجوا ن نے آھے بڑھتے م توجيب اسس كاوف دايات لا كايون كى " مجی ان ادام \_\_ بم نے آپ کو لے جانامے "\_\_\_انجادج ومرطدى كرد مارا وقت ب مقيتى ب الدام

مم اس النه تواكم مهاليد كم يخي ويكون من تسكار كميلته د مبته بين ليكن كاروبارى مجوديال عمين تهرول مين آفير بحبوركردي يين غمران في بشك بجيده لبجين كهااورما دام مواس سے مذاق كينے كى كالشش كردي فلى المصبخيده ديكه كر توديمي تسجيده موكئ-ايدوهمب رياست كس عكرم المسي ويندلمون لعدي مادام ئو ہالیہ کی ترائی میں ایک نوب مورت دیاست دہے۔ اور ہم وال كے ولى عبدين اسے مران نے واب در يعرآب كواس كفياد صديدين ويشف كيكياس دت عتى مادام في برأسامندبناتي بوت كهار کادام\_\_\_\_بم آپ کی عزت کرد ہے ہیں \_\_\_اس کا پیطلب نبين كرآب سارى وبدي كرين بهاري رياست مين منيات كو تقدين كا درجه عاصل ب\_اورسم مقدرس كاروباركرد سيدي سيعمران تے تھیلے کھے بس کہا۔ اده--- آئى ايم سورى برنسس-واقعي مجموس زيادتي بوئى سے ميں معافى جام ہى موں يوس مادام نے سيا طولوين كهااوعمان نے مروث سر الم نے پرسی اکتفاکیا ۔ مقوری دیرالعدان کی کارین ساحل بر موجود ایک بری سی مثان کے قريب جاكردك كئي يحوزف فى كاراس ليئروك دى عى كرا كي مانى والى كاردك كمي متى --ان كى كارس آتے سى جثال كے عقب سے

في ونوست محاد لهجين كها وداس آدمي في استفرايك ما تعي كواشاره مولکوانجارج کی طرف بڑھا دیا \_\_\_ مادام کے دونوں سائقیوں نے مجی كالصعديرى سيتان كالن الماكار اسىكىبىدى كى-يينان تبعدوب مورت بالشق بوت عقاب كالرح مدع إسس تواسلي منهي يكن مارك بادى كاردون ربيلائے و \_\_\_\_ بران نے آگے بڑھ کرجٹان کافرت ديكھتے موتے كيلى ديوالودين -اوريون كريه ان كي يونفادم كاحتدين -ان كي وجودكي معفريه بادمى كاروى بالم كليار معقة بن اس ليم يرسكة بي الى -- اسى لئے اسے ايگاز ماك كہاجا تاہے۔ دور دور سے كدولوالورون سيكوليان كالكرآب كي والحكردي مايس اور مياح اس ديكيف آتے ہيں - بهان سراف ديت بي ديت ہے۔ ليكن فالتورا وُندُ يقي رئيكن مالى ريوالورعز ورسمار يسي بالدي كاردُّ زك مولسطون نجلف ياكيلي يثان يهال كيد وجود مين الحكية .... مادام ف مينديك مران فرخت ليجين كهار من الميك من إنس ال كالبدانين كيا المتراهن دوسكا منبهت فوب \_\_\_ خاصى ملكث ميز بي تسيعمران في مع و اوراناد على الخارج معيل خدسي جواب ديا اورانحارج كو محسس أيمز لجعيس جاب ديت موت كها-بم مجوداً اشات ميس سرطانايدا يناني عران كاشار الديم ووذف ادر أمى لمح بالاس كم عقب الكريس لا يخ مكل كران كي قريب جوانانے ربوالور نکال کران سے چیرخالی کردیئے ۔۔۔ اورسلطوں میں آمى اليخير لوعم ايدكين كانام ادرموفو كرام موجود تقار ملك موس فالتوراؤند معى انجارج ك وال كروية اس ك بعدائاي وينغ يرتش لين في علي اسلم ادام في مران سي مخاطب اكك طرف مهد كيا-اوعران ادام بريدى يجوزف بجوانااور مادام ك موكركها عراس يبل كرعمران قدم بليعاماً ملح افراد كانجارج في دوسائقي لا نخ رسوار موكئ مسلح افراد مي صحرت انجاب لانخ آمجي واستدروك لياء رآيا جب كدلانخ كاياكث يطب سي لائخ يموحود تقا ماك لانخ يد ادام - بین اس کامکم مے کرآپ لوگ بتیار نے کو سوار موسقي لايخ خاصى تيزرقارى سيسمندرك اندركى طرف بوهتى نہیں آسکتے۔ اس کے براہ کرم اپنے امتیار ہادے والے کردیجے یہ والیسی میں آپ کو لی جائیں گے وسے انچارج نے سے الع فيهلي كهاتفاكهمي آج كسي رشي تحيل سد ملنارو في كا عمران في سكرات موك مادام الم ا میااسول مے شے مادام نے کہا اور میب سے ایک دیوالور بيعين بالسس واقعى برمي فميلي نب - انهتائي طاقت ومانسان إنتهائي

- 1

جید مسائل کامالی قسد مادام نے کہ بلاتے ہوئے جواب دیار عمر جو فرواز بہت طاقت ور تنظیم ہے مادر پیرجس تنظیم نے ایکس وائی کی فیباد قری قائم کر رکھی ہو۔ اس کی طاقت اور دسعت کا کیا شکانہ یا عمران نے بیٹ عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔ اور مادام طنز پر انداز ہیں مسکر اکر خاموش ہوگئی ۔

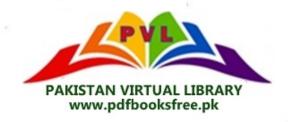
الخترى سى مفركرتى موئى آكے برحى على عادى عتى -اوريعر دور س مندركي اندرايك كاني براجها ذنظر آفي كالدخ اكس جهاز كى طرف طركيا ادر عمران تيرت سے اس جها ذكو ديكھنے لكا \_\_\_ اس كانجال تفاكدا يخ كسى جرميد كارخ كرم في - لين أسيجاز كي طرف بله من ويكه كر ده قدسے مالوکس ساموگیا کیوں کہ ظامرے ایکس وائی کی اتنی بڑی لىباررى جهازين ونبين بنائى جاسكى مدر بهرطال اس قدرتوبات بن دسي على كاس كى طاقات في از كريشك كركس موف والي على اس ك بعدليبارش كابته كاليناكوني بدي بات ربقي \_\_\_ اس الحامران مطمئن تحادليكن اس كحسائق سائق وهسوج راعقا كداب بوكي محى كرنام كاأس خودكرناموكا بكيول كصفدر يكيين كادرجوليا توظام بعصامل رسیده کتے ہوں کے \_\_\_\_و محندر کے اندراس کی کوئی مددنہ کر مكت بقريول كد فورى طورير أسه كوي خطره ندتها السلة اس في اس بارسے میں مزید بور و فرحمور دیا اور بورسے نزدیک آتے ہوئے جہاز کو د كيضے لكا \_\_\_ جهازيرهمي و تحم ايند كميني كانام ا درمونو كرام بنا مواتقا ادرجها زايني ساخت كے اعتبار سے معلیاں مکولنے اور انہیں شاك كمن والأدكمائي دم را تقار

کیار دو تھم ایڈ کمینی مجھلیاں کرنے کی تھیکیداد ہے تہ مران نے مادام سے یوجھا۔

المدین میں الک کی تمام ساملوں کا تعلید اس کمینی کے تمام ساملوں کا تعلید اس کمینی کے تمام ساملوں کا تعلید اس کمینی کے پاس میں اور جمران کے پاس میں اس میں اور جمران کے پاس میں اس میں اس میں اور جمران کے پاس میں اس میں اس

فامون سولیا۔ انتوری دیر بعد لانے جہاز کے قریب جاکر درگئی جہازی رمایک بربہت افراد کو و نظر آر ہے تھے یون میں سے تبنی افراد نے نقاب بہن رکھے تھے جب کہ باتی افراد سٹین کنیں اٹھائے ہوئے تھے لیائ کے دیکتے ہی اوپر سے ایک خصوص ساخت کی سیٹر ھی نیچ لٹکائی گئی۔ اور ما دام عمران کو اوپر آنے کا اشارہ کر کے تیزی سے سیٹر ھی پر چڑھتی چا گئی۔ عمران نے بھی اس کی بیروی کی سے اور ظاہر ہے اس کے بعد اس کے ساتھ تعبی اوپر بہنے گئے ۔ رج يح بعليات بم كوئي فائده نهير الفاسكة .اب بعی اگر جهاز برجیابه مارا گیا تو والكارة والسامة والمريدي المدام بريدى الدك سائق اورزماده ن کاچھیت اور اس کے ساتھی و ہاں موں گے \_\_\_\_ کیکن ان تورینیں مکھا ہوگا کہ دہ تویا زے حیف میں ادر نہی انہوں بعراؤتم اندكمين ك الكان كوئى فيعوثي حيثيت ك لوك تو انہیں عام مجرموں کی طرق صرف تنک کی بنیاد در گرفتا دکر اساملے : م في إقاعده دلاكك ما تقبات كرت بوت كماء يم دوست كهدوب مور دانعي اس طرف تومير اخيال مي الهن كياي \_\_\_ كرال اليند في عاب ديا -اس کی مجلتے ایک اور کام کیوں دکیا جائے ک لینے میں کامیاب موجائیں تو پیریونوگ بیجے مذکب کے ب

العلى \_\_\_ بم مدرت آلات كى مدے اسى كى كىلى



هنرى عصروكن مي مثقاكزل إلينذ كالتفاركرتار بإراوريعر تقرياً بندوه منت بعدملي كايشرى وكوارث أسه اين مريد خاني دى \_\_ادروه اوركلارك تونك كرسيس يوك يوند لمول لعدي الصصف درا فاصطرا يك جديد قسم كاسلي كالمرريت يراترآيا-مزی جمزادد کلارک دونوں دیکی سے نتے اثر آئے ملی کابیر کا دروازه كعلاا دركرتل بالمنشر باسرنكلا اورانكطاتا نبواان كاطرت بط ده دونول می تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ اتمام انظامات كمل موكئ بن كرمث كاردكي تيزر فاري لايجين جباز كوكيرف كم لئ تياريس اب يمن فورا جابيه اردينا عاسية و كرنل إلين في منرى جمزت ماطب موكركها ر ل كائے كلادك في بواب ديتے ميے كہا۔

الي خيد آلات نصب كردول كا يميم اين ميذكوا وثريس ميكراس كى دد مرت ایک ایک عرکت کی ظم بنالیں کے بلکداس کی دیالش کا ویس انسانی بون في نظف والاسرافظ عي شيب موجائ كا " \_ كادك في كبار میک ہے۔۔۔اس طرح ہم دافعی صبح وقت بما قدام کرے مسج ناع ماصل كركين كادرمير فيال بين اب بليك باس وال مماك كالمي فائمة موجانا جلبي يكون كديها وامقصد توموف أوياز كى تلاسش بقى اورده مقصد مل موسى كيام ياست بمنرى جمز في كها -"اب اس ڈرامے کو مزید جلانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں۔ زیر زین دنیا کے وك بس بيك باس كويادى كت ديس كي جس تفعر ف إيك دات منس بياء اوريراس في دليش بورد كابن آن كريجمين كويكانا فيروع لمديا يند لمحول بعدى جمين كي آوازسنائي دي \_\_اس فيتاياكم وه كونل السندكوميدكوار وهو وكرواليس آرام ميا ادرمزي جمزن أمس بدایت کی که ده پہلے کی طرح جها ذیر نظر د کھے۔ م باسس ميرك إس اليا الات وجود مين كداكرات عكمون

تومین جہا ز کے اندر مونے والی تمام گفتگوشیب کرلوں اور ویاں مو نے والى سرحركت كى فلم آمارلول اوور يسيب جيمس في كها-اوم الرواقى اليا آلات بير ادريم كى نظرون بير آئے بغيرالياكريكة بوتوخرور كرواوور يسيمنري جميز في يرجرت مين توييتمام واقعات ديكيوسكون كانسكن آپ

عصلات مريول فرانسية استعال كي قوده ثيب بوسكلب والا كامل كادم تامي سائع آجائي ك ال مع وام معى اور مال مى : - كلارك في كها-ورى كذاتيد إسد واقعيم سحاتت بوري عيايد بعدر اوك مخاط مومات ادر موسكا تفاكوع ص ك الم تمام كارد وائيال ىيىندكردىت فىكىدىيدواكس جانابون جايكينىل متر لوگ اس رئيس كى نكرانى كرويكمل طورير شيك كرنل إليند في سرطات موا كاراى كالجديس بات الفي على بينا مخدده تيزي سيدا ادردد باره سبلي كايثرى طرف رومتا جلاكيا رجب سلى كايفراس في كرفضا من بندموكيا تومزى جمزاد كلفك والسويكن بين آك -متمنع امز كاركزنل بالبنذكو فائل كرسي لياء ويسيرميرا توخيال تعاكر جبابه

مِشْنَهُ دیقے شاید کومل ی جاما : \_\_\_\_ ہنری جمزنے دیگن میں معضے موت كلوك عاطب موكها-

مكلفناتقاسوائ ناكامى كم اددنج معى يوكنا بوطائية كلعك في المامندنات موت كهااد دمزى حيزنا وسف موكيا كيون كه كلكك بات بالكل درست على \_\_\_ادراب مبزى جميزدل بىدلى بي كارك كى ذانت كافائل بوكياتنا حسف عالات كالصح تجزيد كياتنا-اس برانس كى مُكانى كيدكى جائے كى السيم منزى جيز فيد لمحول كى فانوشى كے بعد يوجيا -

ميآب مجدر موردي بببران اسجان والي لوفي كو مم اس كى د النف كا م البته لكائب كادريم ساس كى د انتشىكاه بين

بس كى دفعار بصعدتيز على عبكريد اتني اونجا في رجلاجاً ما تعاركه المصينيي چك نهى كياجاكا قا\_\_\_ادراس من اليع جديد آلات نصب تقر كه اكتون قرف تراني مين مي سرتيزي شعرف فلم بناسكا تقابلكه ولي يبدا مونے والی سرآواز کوئمی ٹیپ کرلیتا تھا۔ بنالنے مصوص بلندی رہنے كى بعرجين في مبلى كايد كواك مكريكس كدديا . ادر مرخود حيكياك نظام كوآن كرفيين معرد ف موكيا- جند لمحول بعداس في جها ذكو الركث ين ركه كرسيكناك نظام كوآن كرديا - ووك معيما من نصب ايك عيوني مى سكرين دوك موكنى اوراس مين جهاز نظر آف لكا \_\_\_ جميس نے ایک ناب کوتیزی سے کھانات روع کردیا۔ اورجہاز سکرین برمثرا بوناشروع بوكيا يبب جهاز سكرين بدلورى طرح بعيل كياتوجمين فيناب كح قريب لكابواايك بن دباديا \_\_ادريوناب وتيزى سيكمانا فروع كرديا واور كرين رجهاز كم مختلف صفح العرف كل يندسكندون ك ك ايك كوف كي تصويراتي يوتصوير بدل جاتي \_\_\_ادر دوسرا كوناسا مني آجا ماء منزى حميز فاموت مبيقا غورس ان تصويرون كودمكيه ر با تقار اور جلیے ہی ایک تصوریک میں مرابحری وہ چونک پڑا۔ اور بيمس في مجى تيزى سے ساتھ والابيش دبا دبا \_\_\_ادراس بارتصور سكرين بررك فئي ادرميين نے ايك بار بھرناب گھانی شروع كردى -ادرتصور روى موتى على كني ييند فحول لعداتصور بورى طرح واضح موكى . ادهمین نے بچے التراث کرایک براسابین آن کر دیا \_\_\_ دوسرے کھے باتیں کرنے کی آواز ہلی کامیریں کو تجنے لگی۔ یہ ایک بشر سے محرے کی تصور على يس ين ايك كرسى روانس مطياع المان الساس عدما ويع

فلم دولي موف ك بعدسي ديكوسكين كاوور وسي جمين ف وكيرالياكرور ساحل مصفحه ابتضاء لي لوركلاذك أكيلا وكمين میں رہ کر مخونی کام کرسکتامے اودر ا بہتر ۔ بیںآپ کو لے لیتا موں اوور ہے۔ جیسن نے کہا اوراس كم ساته بي دالطه ضم موكيا -برزياده بهتر يحكآب وبالم ملى كايثرك دريعي خودمربات كالراني كرين ادديرافيال مع كركونل إليندس معى دالطة قائم كرلين مكتاب كوفئ الي مورت حال بيدا بوجائ كدآب كوامانك مداخلت كرنى يدمائ وسكارك في كها ورميزى جمز اثبات مين مرالة ما بها وكين مسيني اترآيا بيند لمحول بعدي مبلى كالبريج اترآيا تومنري ممز اس میں سوار موگیا اوجبس نے مبلی کا پیرود بارہ فضامیں بلند کر دیا۔ مبزی بمرفيملى كايوين بيفية ي السيد وكرال اليندس والله قام كيا -اورأس این مبلی کاید مین آنے اور شرعت مال کے متعلق بتایا۔ اده\_ محاكس بات كاخيال ي بنبن را مين فرسك كاردُّن كوآبِيْت لمتوى كرف كاكبددياسي اب نوراً ددباره انبس التماكرنا حاقت ي موكا -\_\_\_ تم إلياكردكه حالات كاجائزه ليقد مواكر فردرت محرك موتوجه كالكرلينا مين دوك ملى كايرفرية ماؤل كا-أدور كزن البيند في جواب دياء ا ورم زي حميز ف أو ي كريكم كرير والطبغة كرديا. جیسی ایکا سط کوخاصی ملندی برائے آیا تھا ۔۔ برمبلی اسطر خصوصی ساخت كانتأ - أورفاص طورير فرانى كے لئے بنا بالكا مقا - اس لئے ذهرف

دليس بائيس ده دو نون مبتى موجود سقى راورسامنے ركى موئى كرسيوں يرتبين فلب والمص معير بوت تع -- جن مين ايك كي كرسي دراجي معى اوراس في منهر و ديك كانقاب بينا جوانقا - جب كراس عدرا يتحج دوكرسيال ركعي مونى عيس بن ريمرخ وأك كانقاب يهني دوآدمي بعض بوئے تقے ۔۔۔ ال دونوں کے سینوں پر بیٹے بڑے مردف میں منبر مكع موت تق - كمن وواودومر روادكام ندس لظرآر إ تقا-ان دائي وائين ونتين كرسيان محمى موكى تقين - حريين سے ایک بر مادام بیٹری اور باتی دوپراس کے دوسائتی بیٹے ہوئے تھے کارے ين قالين مجياموا تقا-ادد كرك مين سرطرف ديواد دن كرساته ساته ساته ساته كول معلى افراد رف يوك اندازين كوف تق مِن حِيف آف و يا زيرنس كونون أميد كهنا مول يا منري نقاب يونس فررك بادقار الجيس كهار ت كريب بم اين استقبال صب مدنوش بوك مين " يركس تيجاب دمار ان كي آدازين مبلي كايرطيين كو تخ رسي تقيل-جیسن - اگرفوری مرافقت کی عرودت بواے توسم کیا کرسکتے میں " مزى جمز فحبيه صعاطب وكروها ہم سوائے نگرانی کے اور کھنہیں کر سکتے : \_\_\_ جمین نے جواب دبااورمنزى جميزف مرطا دياءه موج راتفاكه شابديها سص بمق بيق جاذين دافلت كالع عربها ناصرف الرافي كمين الات

جَ اَنَّ رِبِنِي كِ بِعِنْ كِ بِعِنْ كِ بِعِنْ اِيكَ بِعِلْ الْمُعْنِي فِهِ الْمُكَتِيلِ عَصَيْنِ الْمَكَ الْم كافی طِفْ کَرِسِينِ فِي عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْمِينِ مِنْ تَعْنِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

شكريه \_ بم اين استقبال صب مدنونش موك

راس اس مات كاكيافوت مع كدآب واقعي مادى لائن

کے آدمی ہیں معاف کھے گا ہمیں اسس سلسلے میں ہے حدمحتا طارمہنا پڑتاہے ہے۔۔۔۔ جیت باس نے اس باد قدرے سیام ہے

ين المحمران فيرسه باوقاد لهجين كها-

مِرْنس أف وهمي كهامو ليكن اسس جاري حيثيت نهي بدل جاتي ا عران في انتهائي فصل البحيين جواب ديتے موت كها-اس كانبوت ميس علمي كداب واقعي رينس آف دهمين على مران بنبير ـ اوريه ي سن يجيئه كه وه على مران يفي آج كل بهان آياموا \_ اوراس سے سار اکراؤ تھی ہو چکاہے۔ اس نے میں خاصا فقصان مى يہنيا ياسے وہ اركوكا العنسى كے ساتھ بل كركام كرر المسے-ينائخ تم في اعواك في المشن مادام مريدي كوديا \_\_ادر مادام بريدى فيسمين ديورث دى كدوه مطلوب آدمى كوتلات كريكي عمد اور وه مطاور آدمي آپ مين - دوسر افظون مين آپ على عمران میں \_\_\_\_ کیوں کہ جاری راور ط کے مطابق علی عمران سی معیشہ اپنے آپ كومينس آف دهمي كبلاتاب. ليكن آپ كامليباصل على مران سے نہیں مل اور آپ مغرل ایشیا کے ایک بہت بڑے سم کوکے روپ بين سامن آئے بن \_\_\_ اوراس سے قبل آپ کانام بطور مملک کھی سننے يين نهبي آيا عالانكم باكيت باورسنطل اليشبياني هي مارس روالطول مے بڑے بڑے سمگروں سے بیں میکن اس حبل آپ کبھی ما من منبيل آتے -اس سے توہی تابت ہوتا سے کد آپ نے والست مسكركاروب دهارات تاكرآت مم تك بيني سكين بات كونابت كرناآب كأكام بي كرآب واقعى ايك سمكريس اورعاعمان منہں اگرآپ نے تابت کر دیا کہ آپ علی مران نہیں وہم آپ سے سوداکرنے برتیاریس ورز دوسری عورت میں آپ زندہ یہاں ہے والسِ نہیں جا سکتے " \_\_\_ جیف ہاس نے تفعیل بتا تے ہوئے کہا

ب كمن قسم كاثبوت چاہتے ہيں: -- عمران كالبحر مي كرخت ہوگيا كوئى السائبوت \_\_\_ بس عبين مديقين آبائ كرأب واقعى جو يكه كرم رسيمين وه درست مي يوسيد جيف باس فيكماء میں ایک تجویز بیٹیں کرتی موں نے اجابک مادام بریڈی نے درمیان میں بولتے ہوئے کہا ۔ مصطفتين بكرينس آف وممي اينى شناخت غلاكرارم میں اور نہ ..... سے ادام بریڈی نے سکراتے بوتے کہا ملین است پہلے کداس کا فقرہ کمل ہوتا جیف باس کرسی \_ كامطلب كياتم رينسآف ومب بولعنى على مران \_\_\_ باكيت بياكا جاسوس إ بين اس في تفقي دها القروع كها-اوراین حین بارس کالبحد مدلتے دیکد کر تمرے کی دایاروں کے ساته موجود سین کن بردارد ل نے بوسی بیرتی سے سین کنیں سیدھی کر لیں ۔ ظاہرہے ان کا دخ عمران کی طرف ہی تھا۔ آپ ہادی توبن کررمے میں مسکر حیف \_\_\_\_ آپ اس مخے على عمران مصيمين ملارم بين حوياكيث ابين جونيان فيخا آنيورا مع أر ہم دا قعی ریاست دھمی کے ولی جدیس \_\_ادر ساما نام سعود

ابن رضام على عران تهس موسكات وه فرضى طور يرايض آب كو

وليدادرا يونيالا ياجائ ووسيعيف بالسن في بيني ايكساتقي نقاب بوش سے کہااور دہ تیزی سے اللہ کر تمریسے باسر نکل کیا بعودی در بعدده دائيس آيا تواس كے إلى ميں ايك تسدادرايونياكى برىكى بوتل موجود مقى ---اس نے كاندھے پر رشاسا توليدا الله الكها تھار كھر عمان في الس تسليس منه عبكاكرايونياس نوب العي طرح مندهويا ادمادام كرسائقي في توليه يعمران كيم يك ومحصوص انداز مين خوب درو کرصاف کیا \_\_\_ میکن عمران فے سبیشل میک اپ کردکھا تقاظا برے بربیشل میک ایسالیونیاسے نہیں دھل سکتا تھا اس کے كافى ديريك وكرف فيك باوجود عمران كيجبر يركوى فرق ظامريد بواتوده بتعصيف كياء مادام بديدى كاجهره لظف كيانقاء "اب بونینے مادام \_\_ پرکس کاچہرہ تو فیلسے ہی ہے "۔ بيين بالس فطنزية لهيمين كهار " یہ کوئی محضوص میک اب سے تم توگوں کو صدیدمیک اب کے بارى يى كۇئى على نىبى آج كل جوميك اب كى كىمىكل آرسىسى دە ايمونيات صاف بنبي وتع مكدالكول صصاف موت بي اجانك مادام ن كيدسوية موت كهاا دراسس كالمحين ايك باريم

چمک انھیں۔ " ہوسک ہے آپ درست کہ رسی ہوں۔ آپ اس طرح بھی الحمینان کر لیجئے شے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا کیوں کہ اُسے معلوم تھا کہ اس کا اپنا ایجاد کردہ سپشل میک اپ دنیا کے سرج کیمیکل سے صاف نہیں ہوسکتا۔ اس کی صفائی کے لئے صرف سادہ یا نی جا ہیے۔ اور النمانی فغیبات یکن اس کی بات چیت بین اتنا فرق صرور پژگیاتھا کداب وہ تم کی بجائے آپ کا لفظ اختیار کر رہا تھا ۔ آپ کا لفظ اختیار کر رہا تھا ۔

نه اده .... قریفلط نبی مونی ہے ۔ مادام بریڈی کو ۔۔۔ اس نے پرنس آف ڈھمپ کا نام س کریہ فرض کرلیا کہ ہم علی عمران ہیں " عمران نے بے اختیار سنتے ہوئے کہا ۔

مع اب بعی لقین ہے کہ تم علی عمران مور اگر تمہارامیک اب صاف کیاجائے تواسلی علی عمران ابھی منوداد موجلئے گا و \_\_\_\_ مادام بریڈی نے داخت بیسے موئے کہا ۔

ئشٹ اپ — آپ ہماری توہین نہیں کرسکتیں بہم اس وقت کو باذکے مہمان ہیں ۔ اس کئے آپ الیبی باتیں کر رہی ہیں ۔ لیکی اب آپ نے ہم کالفظ ہمارے لئے استعمال کیا توہم بہاں بھی آپ کو عبرت مال مزا دیضیر قادر میں یہ — عمران نے انتہائی عضیلے لہجے میں کہا ر

م نشکست مادام \_\_\_\_آپ فامونشس رئیں بیم خود بات کر لیتے بیں ۔آپ کی تجویز درست ہے ۔ پرنس کامیک اپ جیک کیا جائے گا ؟ بیجیت باکس نے مادام سے مخاطب ہوکر کہا ۔

م گوانس بات میں ہاری تو بین کا پہلونکانے ہے۔ لیکن آپ کا تک ہم ابنی جگہ حالات کی وجہ سے درست ہے۔ آپ بے شک اپنی طرف ۔ سے اظمینان کرلیں ۔۔۔ ہم اکس استفان سے گزرنے کے لئے پوری طرح تیار بیں ش۔۔۔ عمران نے بڑے مطمئن کہتے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ما دام بریڈی کی آ تکھوں میں موجد دیمک عمران کی اس بات سے

ہیں ہے کہ وہ سامنے کی بات ہمیشہ نظراندا ذکر دیتا ہے۔اس اصول کوسل منے دکھ کو عمران نے طویل دلیسر پرج کے بعد میر سیاب ایجاد کیا تھا ہوگ اسے صاف کرنے کے لئے دنیا بھر کے کیمیکا ذائ ستعال کرسکتے میں — لیکن انہیں کھی ہی سادہ یا نی استعمال کرنے کا خیال نہیں آ سکتا۔ اور عمران کا خیال آج تک درست سی تا بت ہوا تھا۔ مادام ہی اپنی عگر درست کبدر ہی تی — کیوں کہ آج کی بازار میں جو میک اپ کا

جدید سامان آرا بخاده خالص المحل سے صاف موتا تھا۔ چنا بخد مادام کے کہنے ریجیت باس نے خالص الکیل منگوایا اور ایک بار بحرعمران کامنہ دھلنے لگا اورائے سے دوبارہ تو لیے سے درگڑا گیا لیکن اکسی مار تھر اس سر تحریب سر دندہ درار تھر فی وزیرا آتیا دام الکاہم ہیں

اکسس بارنبی اس سے چہرے پر فدہ برابر بھی فرق مذہرا تو مادام بالکا ہمت بارگئی محمد مداف امت میں از

میں معافی جا ہتی ہوں پرنس ہے۔ آپ واقعی میک آپ بین نہیں ہیں : \_\_\_\_ مانام بریڈی نے عرامت بھر سے میں کہا ۔

میں بہت بہت سے کریے ۔۔۔ اچاچیند۔۔۔ ہمیں اجازت دیمے ادرآپ سود افے کرتے رمیں ۔ یہ درست سے کرمجے سے انداز ہے کی ادرآپ سود افے کرتے دہیں اور کی میں نے آپ کو ایک بڑا گا بک دے دیاہے ؟ فعلی ہو کئی ہے۔ ایک بڑا گا بک دے دیاہے ؟

المام بیٹری نے الڈ کر کھڑے ہوتے ہوئے کیف باکس سے مخاطب ہو رس

مُّ دومنٹ وقت کیجئے ہے۔ یو جوت و آپ نے تجوز کیا تھا۔ اب ہم خود اپنا تبوت پیش کہتے ہیں۔ اس معی د کمعتی جلیئے سے سیکرٹری ہ عمران نے مادام بریڈی سے مخاطب ہوکر کہا اور آخر میں اس نے جوز ف کو

وين ريس: \_\_\_ بوزن فادب صرفكات وكرب

مؤدبانہ کہج میں کہا ۔ مچیف ادربا دام کو دہ کاغذات دکھائے جائیں جن سے ثابت ہوکہ ہم دافعی ریاست ڈھمپ کے دلی عہد میں اور بھارا نام سعود ابن رضامے ؟

عران تفج زف مناطب موكركها .

مریس رئیس بیس بوزن نے جواب دیا اور میرسید میں الم تھ الکراس نے ایک بلاسٹک کاخوب صورت لفا فرنکالا جس میں سے دکا غذات کال کراس نے چیف کی طرف بڑھا دیئے ۔۔۔ جیف اور مادام ریڈی نے عورے انہیں دیکھا۔ ان میں سے ایک کاغذا توام محدہ کے جزل کر کری کا اس کے تصوصی سیڈا در مہسے جادی کردہ تھا جس میں سعودابن رفعا و لئے جہدریاست ڈھمپ کواقوام محدہ کی جزل کونسل میں طور مرم شامل ہونے کا اختیار دیا گیا تھا۔۔۔ اور دوسرا کا غذمکو مت کا فرستان کے صدر کی طرف سے جاری کردہ تھا جس میں سعودابن رفعا

کی ولی عہدی کی مرکاری طور پر تصدیق کی گئی ہے۔ کاغذات اصلی تھے رہبریں اور مونو گرام سب اصلی تھے۔اس لئے مادام اے تلائش کروں ہے۔۔ مادام بریڈی نے کہا ۔

مونعولات ہمارے سینٹل گروپ کے پاس میں داس لئے فوری
طور رہانہیں ہوسکتیں آپ براہ راست ان تقیموں سے وہ فاکلیں مامل
کر سکتے میں۔۔۔ان کے اخراجات میں اداکر دوں گا ہے

پازے کہا۔ منگیک ہے ۔۔۔اچھااب مجھے اجازت سے مادام بریدی

نے کہاا در بھر وہ چین باک سے مصافحہ کرنے ادر پانس کوسلام کرنے کے بعد اپنے ساتھیوں سمیت کرنے دروازے کی طرف بڑھتی جلی کے بعد اپنے ساتھیوں سمیت کرنے کردروازے کی طرف بڑھتی جلی کے معد اپنے ساتھیوں سمیت کرنے کردروازے کی میں ایک اور کردائی

گئی \_\_\_ جین کا سائقی نمبر تو کھی ان کی رمنائی کے لئے ان کے ساتھ بلاگیا - ادھ عمر ان سون رہا تھا کہ پہان سے فرصت ملتے ہی وہ اپنار کیارڈ برقیمیت بران دونوں تنظیموں سے غائب کردیے گا نے تاکہ آنکدہ

مجرم اس کے عالات و واقعات سے اتنی آسانی سے واقف رنہ ہوسکیں۔ اُسے آج تک بیر نیال ہی نڈآیا تھا کہ بید دونوں نظیمیں دیگر مجرموں اور عاسوسوں کا ریکارڈر کوسکتی ہیں تو اکس کا اور اس کے ساتھیوں اور

الحيث و کاريکار ديمي تورکوسکتي پيں ۔

اب ہم دوست ہیں رئے ۔۔ پہلے آپ فرائے کیا ہیں کے ایس۔ مادام بریڈی کے جانے کے تعدیدیت باس نے سکراتے ہوئے کہاا درائے س نے اپنا تقاب بھی آثار دیا ۔۔۔ جیون باس کاملیہ عجیب دغریب تھا۔وہ ادھیڑعمرآدمی تھا۔ اس کے سرکے بال برت کی طرح سفید سے بوب کرچہرے پر توجود چھوٹی جھوٹی داڑھی سماہ دنگ کہ بتی ۔ ریٹری ادرجیت باسس دونوں ان کاغذات کے بعد بوری طرح طمئن ہوگئے۔ ' میں اُیک بار بعرمعانی چاہتی ہوں رئیسں'' ۔۔۔۔اس بار مادام مریڈی نے بورے نعلوص بعرے لیجے میں کہا ۔

کے پورے موں جرمے ہیج ہیں ہا ۔ منٹ کریں۔۔۔ ہمیں خوش ہے کہ آپ کو المینان ہوگیا، ویسے آپ اس علی عمران کی طائٹ مباری رکھنے ۔اوراب ہم عی سے زندہ نہ جیوڑیں کے ، وہ خواہ نخواہ پڑنس آف ڈھمپ کے الفاظ سے سمبس پریشان کر تا رمتا ہے ۔۔۔۔ آڑے عدیاس اصافرت، یں قدموں ہے کیکم سے رابعد

رمباہے ۔۔۔۔۔ آرسیف ہاس اجازت دیں توسودے کی تخمیل کے بعد ہم اپنے درائعے علی عمران کو تلاش کر کے حیف ہاس کے توالے کر سکتے ہیں، لکن اب سمیں یا دار ہاہمے کر سوٹل میں ما دام نے ہمیں بنایا تھا کہ بل عمران ذاری فریم تھا۔

بنات خود ممکل مے۔ اور وہ ٹو پازے سودا بھی دیکا ہے: عمران نے یوں کہا جیسے اُسے اچانک یہ بات یاد آگئی سو۔ عمران نے یوں کہا جیسے اُسے اچانک یہ بات یاد آگئی سو۔

وه تومیس فراب کوچیک کرف کے لئے بات بنائی تھی۔ اور جب آپ علی عمران کے نام پرچو تھے تق تو مجھے لفین آگیا تھا کہ آپ می اصلی علی عمران ہیں: — مادام مریڈی نے ندامت بعرے لیجے میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

ویسے مادام \_\_\_\_ بیں نے علی عمران کی فائل کراس در لڈ آرگنائزیش ادر شار در لڈ آرگنائز کیشن سے ماصل کرکے بعد رہیں ہے ۔ وہ بے حد خطرناک آدمی ہے ۔ دہ اگردا قعی رہنس کی جگہ ہوتا تواتنی آسانی سے اکیلا یہاں منصلا آتا ہے ۔ سے جیت باس نے مادام سے مخاطب ہوکر کہا ۔

" آب ده فائلیں یا ان کی نقولات مجھ مہاکر سکتے ہیں مسئاکہ میں انہیں بڑھ کرعمران کے متعلق مزید تفصیلات سے آگا ہ سوسکوں اور پیر کتنا بڑاسوداکررہے ہیں۔ایک سال میں ہماری لیبارٹری امکیں وائی دسٹس سزارش تیادکرتی ہے۔اور دس سزارش کا معا دضہ تقوک میں بھی کوروں ڈالرسے بھی زیادہ جا پڑھے گا یہ ۔۔۔۔یبھی باکس نے آٹھویں پھاڑتے ہوئے کہا ۔

ر سے ہوئے ہوں۔ مہمیں بوری طرح اندازہ ہے اور ہم اس کے لئے پوری طرح تیار روز میں میں میں آگی کے استان کر اس کے بیان سر ایر کو دیک

مورات میں آپ رقم کی بات مت کیجے رقم ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکمتی -- آپ ہمارے تاج میں بومبراد کی دہے میں سیر مراعالمی منڈی سے ہم نے ایک ارب ڈالرمیں فریدا تھا اور

اب اس کی قیمت دوارب ڈالر سے زیادہ ہو عکی ہے یہ ۔۔۔۔عمران نے تیز لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

يرسب بن معندت خواه مون بهرمال آپ ديمط ط

رلیں ایسے بیف باکس نے آمادہ ہوتے ہوئے کہا ہے۔ اس کیفیے سے بیں اصول کا پابند ہوں بیوں کہ بیں نے کثیر وقع لطور

اید والنس دین ب راس کے سب سے پہلے میں اس بات کالفین کونا بیا ستا ہوں کر واقعی لیبارٹری آپ کی ہے۔۔ دوسری بات یک آپ

چاہٹا ہوں کہ دافعی لیبارٹری اپ ہے۔۔۔۔ دوسری ہات بید اپ کی لیبارٹری کی دوزانہ بیدا دار کیاہے۔ تیسری بات بیکرائیس دائی کی کوالٹی کے متعلق گارنٹی کہ وہ سودا کمل ہونے تک میرے رہے گی ۔'' عمران نے بڑے سنجیدہ لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

الماس من كارنى لينا علمة بين المستبعث باس نے

بیات ہے ہیں ہہ۔ ' حب صمی گارنٹی بھی آپ دیے سکیں ۔۔جس سے میرااطمینان مم موائے مادہ پانی کے اور کچی نہیں بیتے۔ اور اس وقت ہمیں پیاس نہیں ہے۔ اس کٹاس کلف کو رہنے دیجئے ۔ اور سود سے کی بات کیجئے۔ تاکہ وقت بڑے سکے : بے علی مران نے سپاٹ لیجے میں کہا ۔

آپ کن چیز کاسوداکرنا چلہتے ہیں :--- پیف باس نے جی نجیدہ عدمی کیا

میں اطلاع بل مے کرآپ ایک وائی تیاد کرتے ہیں یا اب تک ہم ایک وائی دوسے لوگوں سے خریرتے رہے ہیں۔ لیکن اب ہم آپ سے براہ راست اس کا سوداکرنا چلہتے ہیں یا ۔۔۔۔علی عمر سران نے

" أَبِ كَتَنَا لَمَا لِمُرْمِدِ نَا جِلْهِ عِنِي السِيحِينِ بِالسِن نِي السِن فِي السِن الْمِنْ الْمِنْ الْمِ

بولیسی کے بیے ۔۔۔ ہم بہت را اسوداکرنے کے قائل ہیں۔اس لئے ہم نے مادام ریڈی کو بی بتایا تقا کھتنی ایسس دائی آپ کی لیبارٹری ایک

سال میں تیار کرسکتی ہے۔ تم وہ ساری خریدنا چلہتے بین ۔۔۔ ورہم ایک سال کی پیدا دار کی رقم ایڈ والنس دینے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن شرط میہ ہے کہ ایک سال تک سمار سے علاوہ اور کسی کواکیس وائی کی

سبلائی مذکی جائے ۔ ہم بوری دنیاییں ایک وائی کے سول ڈسٹری بوٹر بنتا چاہتے میں ۔ ادراکر آپ نے وعدو ایھی طرح نبھایا توسم مزیداسی طرح دس سال کا بھی سوداکر سکتے ہیں " ۔ ملی عمران نے

رسطے عبدہ بھی لہا ۔ اوہ — معان کیج رینس — آپ کواندازہ ہے کہ آپ

مندرس ایک برا بزیره زیر آب موجود ہے۔ اس کے اندرلیباد رسی بنائی گئے ہے ۔۔۔ بیف ہاس نے سکراتے ہوئے کہا۔ اده \_ ديري كم المراقعي آپ كايد كارنامه قابل داد \_عران في كرات موت جواب ديا-اجا \_ آ \_ آثراف رکعیں \_\_ بین انتظامات ممل کر الل كيون كدليبار ري كي تفاعمي انظامات اليه بين كسوا كم تضوص الميول كاس كاندر كونى نبي جاسكا . --اورآب شايدان ضوص ادمیوں کے ملاوہ پہلے آ دمی ہوں کے بواس لیمارش میں وافل موں راور آپ کے دافلے کے لئے مہیں تصوصی انتظامات کرنے مرس من اورب بات بن بتادوں كرآب اكيلے بى اندرماسكيں كے ـ اب كريد بادى كاردى بين دين كرويسك ويسيعي باس في كها . "كوئى بات نهيں \_\_\_بهرمال آپ كوان انتظامات ميں كتنى ديمه ملے گی سے عمران نے سمران تے ہوئے کہا۔ "نياده ص زياده آدها گفنه بار آگرائي ما بن توآب كوايك اور محرصين بينيا دياجك جهالآب آرام كمسكة بين السب جيف باس نے ایکتے ہوئے کہا۔ مراكبا وملئة وزياده درست رسي كالسيعموان ف " توتَّ راين لائع "\_\_\_ چيف باس نے کہاا ورعمران اللہ كمراموا اور معرجيد لمحول بعدوه جيت بالس كيسائق ملا بواأب كريس كاكراك دابدادى سي كزراا درمين بالس في المدادي

موجلت بيسم العف جاب ديار اس کی توایک سی صورت ہوسکتی ہے کہم آپ کواپنی لیباروس وكهائين-اوراس مين الحِيس وائي تيار موتي وكعالين \_\_\_\_اس طرح آب كونصرف إس بات كالقين آجائے كاكد ليبارارى بمارى مع دو مراآب برعی چیک کرلیں گئے کہ نتر وع سے آخر تک سرم طلہ آ تو میک مشينوں سے طعموتا ہے۔۔۔ اس کئے اس کی کوالٹی ڈاؤن کا تصور بی نہیں کیا جاسکا ۔ اور سیسری بات یدکرآپ کو ملم می موجائے گا کہ كتى يىدا دارلىبارشرى دىتى سے يسب چيف باكس نے كها -مجع ليبارش ويمن كا مرورت نهس مع - اگراس كے علاده آب مرااطمینان کرادی تومیرادقت بی مائے گا ایسے عمران فے بٹنے بي نيازان بعجين كهارده الساني نفيات الهي طرح واقت تعالي معلوم تفاكراكراكس في ليبارش ويمض كالشتياق ظاركياتوجيف باس مدكم عى سكتاب \_\_\_ ادراكدده انكاركرك كالوحف باكس فودى اصاركمنا كشروع كردي كار اس كے سواا دركوئي صورت بعي نہيں \_\_\_برطال آپ كادقت ضائع بنیں ہوگا \_\_\_يبارٹري قريب سے يوسے باس ف كالقيون كهار

قريب كاسى جهازيس ي

ارسے نہیں - جہا ذمی اتن بدی اور قبتی لیبارٹری کیے

بن سكتى ہے \_\_\_ البترجازے اس كا داك تد فرور جا كم يال

نعد تیزی سے بطنے بجینے لگا۔
میں بیاو ۔۔ بہلو۔۔ برنس آف ڈھیمپ سیکٹاگ اودر "
میران نے گھڑی کے قریب منہ لے جاکر سرگوٹ بیانہ لیج بیں کہا۔
میں صفدرک آواز سنائی دی۔ اور ڈائل پر جلنے بجنے والے فقطے کانگ
میزموگیا۔
میزموگیا۔
میرموگیا۔

پیدادورایند آل بیسے عمران نے کہا اور ونڈبٹن کو دباکر دالطبہ ختم کردیا ۔ وہ ایسے موقع بر زیادہ باتیں نے کا باتیا تھا ۔اس لئے اس کے لئے اتنا اطبینان ہی کا فی تھا کہ اس کے ساتھی قریب ہی موجود ہیں اور بعراکس نے انکھیں بند کرلب ۔۔۔۔اور لیبا روٹری میں داخل ہونے کے لعداس کی تباہی کا لائے عمل سوئیا کشہ وع کر دیا ۔الیسالائک کے آخر میں موجو دایک درواز ہ کھولا اور انہیں اندر جانے کے لئے کہا ۔ یہ کمرہ خواب گاہ کی طرز ریسجا ہوا تھا۔۔۔۔ اور اس میں آرام کرسیاں سوم چہ دبھیں ۔

میں ''آب آت رایف رکھیں ۔۔۔ میں کافی بھجوا آبوں'' ۔۔۔ جیٹ باکس نے بڑے مؤدبانہ لہج میں کہا اور عمران کے بات ہوا تھے میں داخل ہوگیا ۔۔۔ جوزٹ اور جوانا بھی اکس کے بیچے اندر چلے کئے حب کرچیف باکس تیزی ہے آگے بڑھتا میلاگیا ۔

سبوزف — ہم مدوانے ریکم رواورخیال دکھو — ہیں صفدد کو کال کرلوں شہر جیف باکس کے بلتے ہی عمران نے جوزن سے مخاطب موکر کہا راور جوزف تیزی سے دروازے کی طرف برطوعتا بیلا ک

" باکس \_\_\_\_لطف نہیں آیا \_\_\_\_میرائی بارجی چاہا تھا کواس مادام کی گردن مروز دوں ربڑی مفتل سے میں نے اپنے آپ پرضبط کیا ہے جوانا نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا سروانا نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا

" بوگانٹھ اِئٹ کے کمل مبائے ہوا تا ۔۔۔ اُسے دانت نہیں کھولا کرتے ہے۔۔۔ عمران نے سکر لتے ہوئے کہا۔ " اِئٹ کھولنے میں در لگتی ہے۔۔ جب کہ دانت سے ندھرف گانٹھ فوراً کھل جاتی ہے بھا۔ دھا کہ بعثی کمٹ جا آہے ہے۔۔ جوانا نے ایک آدام کرسی پر جیھے ہوئے کہا اور عمران نے اُسے جواب دینے کی بہائے مرک اِنے موئے ابتد میں ہنی ہوئی گھڑی کا دنڈ بٹن تیزی سے بہائے مرک دیا۔۔۔ بند کمی لعدہی ڈائل ریسرخ رنگ کا ایک

ممل حب سے لیبارٹری می تباہ ہوجائے اور وہ خود بھی بیج نکلے۔



مادام برمیری این این سائقیوں حبیرا ور دح و کے ہمراہ جہاز سے ایک لائخ بیاتری سے سامل کی سے اور پھرلائخ تیز رفتاری سے سامل کی طرف برمتی جائز ہور ہا کا جہوز ہور ہا گئا۔ اور میں دکر اٹھانی یوی تقی ۔ مقا۔ اُسے زندگی میں ہلی بار رئیس کے معلمے میں ذکر اٹھانی یوی تقی ۔ اُسے کمل لفتین تقا ہے کہ برنس ہی دراصل علی عمران سے دیتی ہیک اُسے کمل لفتین تقا ہے دیتا ہیں اُنے ال غلط نکلا اور پھر رئیس نے دیتا ویزا ا

پیش کرکے اس کے خیال کوبائکل ہی نقط ثابت کردیا تھا ۔۔۔اور اس طرح اُسے ٹویا زکے چیف بالس کے سامنے بڑی طرح ندامت کاسامنا کی زاول اس تھو جد کے سریز کرک سے بھری ہوئی ہ

كرنايش اس كي هيڻي حين كهدر رسي تقى كه كهين رنه كهين كو في گرند برط ضرور رسمے ر ليكن كوئى بات واضح طور پر سامنے مذار سي تقى \_\_\_\_ . حيمز اور دچر دم

مجیز \_\_\_\_ آئے مجھے زندگی میں ہلی بارندامت اٹھائی ہے ہمے میراجی چاہ را ہے کہ یا تواس پرنس کو کو لی مار دوں یا پیر خودکشی کرلوں " ما دام فیصیزے نیا طب ہوکر تعبلا سے بعربے ہلیجے میں کہا ۔ "ویسے ما دام \_\_\_ آپ نے اُسے چھیندسے ملانے میں عبدی کہ ہے ہمیں اسے اور زیادہ چیک کرلیتا جائے تھا " \_\_\_ جیمز نے سنجیدہ

دمیں ہے ۔ " متباری بات درست ہے۔ واقعی مجدسے جلدی ہوئی ہے ۔ دماصل

اس كانام اور يوعاعم ان كے نام براكس كا يونكنا ميں اس يتبح بريہ نجي كه بي امل عمران سے بريہ نجي كم

ی اسی مراف ہے ۔ اور میر اسس سے پہلے کہ زید کوئی بات ہوتی۔ لاپنے سامل پر ہنچ کئی اور

اور پراس کے بہت ارائیس کے اس کے اور میں میں اس کے اور در این کا اس کے اور در این کا دیں سوار ہوگئے۔ آدمیوں نے ان کے مصارا نہیں والیس کے اور وہ این کا رسی سوار ہوگئے۔

جمزنے ڈرائیونگ بی سنھالی اور تیزی سے موڈ کروالیں مل دیا۔ مقوری می دوروہ آئے بڑھے تھے کہ انہیں اپنے ساتھیوں کی دو کاریں ایک طرف کھڑی نفرآئیں ۔۔۔ یہ وہ لوگ تقے جن کے ذمر نگرانی کا کام

تقا۔ ان میں سے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر ما دام کی کارکو رکنے کا اشارہ کیا ، کیا بات ہے بہینڈ نے ۔۔۔۔ مادام نے کا رسے سرباس کا لیے

ہوئے پوچا۔

ادام \_\_\_ ہم نے ایک شکوک کارکوچیک کیا تھا ۔اس میں دو آدم منظ دیک مقدر کی دربادہ ماکرچیک گیا تھا ۔اس میں دو آدمی سنے دیک میں مقدر کی تو وہ کار

خوط خورى كاسالان كرجازى طرف جانا كي محريب نبي آرا يه مدام نے کارکا دروازہ کھول کرباس نظم موسے کہا ۔اس کے تہرے رسوح ک فېرى نكيرى بىيلى بوكى تتين -مجھ ویقیں ہے مادام \_\_\_ کریا وگرانس کے سابقی میں: بيمند فيجاب دياء ا اکوئتہ ہیں بقتین ہے تو بھر رہنس ہی علی عمران ہے ۔ لیکن مجھے اسس کا شوت بالبيئي بحتى شوت أف أرام في الماس الما كردوك إعرارت ويحاء "اس کی ایک می صورت ہے کہ م لا پنے لے کران کے پیچے جائیں اور میر انبين كوكران يرتشددك مبلئ مجع يقين مح كداصل صورت مال سلف أَمِكُ فِي وَ \_\_ جِيز نَ فُوماً تُورِيثِ كُنْ تَعِيدُ كَامِ مَ منيك ہے \_\_\_ آؤگاف برسارى لائيس توموجودى مول كي ت مادام نے رضا مند بوتے ہوئے کہا ۔ وہ ولسے ما متی می کدکوئی الميا البوت مل مبلئ بسست ده الوياز كيفيف بالسن كونقين وللسك كروسي متى . جنائي مادام تيري سے داليس كاريس مبلى \_\_\_ا در مرجميز في انتہائي تيز رفارى سے كاركھان كى طرف بھانى تسروع كردى بىمينداوراكس کے سائنیوں کی دوسری کارنجی ان کے بیچھے تھی ۔ ادر پیر حید کمحوں بعد دہ كاف برينج كئے - بهاں ان كانظيم كى دولانجين موجود تقيل - سكن وه مب ایک می لاینخ میں سوار مو گئے اور جمیز نے ہی لایخ کی ڈرائیو کک جی سنبطل لى حبب كرمادام في المنح مين وعدد طاقت وردورمين سنبطل ادر اس في جها ذكود كمينا شروع كرديا \_\_\_ادري تقويس دير تعدي اسس

واليس ما ميكي تمي السيس، ميند نے كها ر توبيرس كياكرون اس كامطلب بده ولكم مشكوك من بول محديد ماهام نے جو پہلے ہی جلائی ہوئی تقی \_\_\_\_ بمینڈ پرسی الٹ پروی۔ ما وام \_\_\_\_ بهان كاتو واقعى كوئى السي بات نبير يقى ديكن مين في من ديديك كياتوية علاكم النادونول كيسرول كي نشانات مقورى بي دور كيم في اوريم وه واليس لوث روس مع يون نكامي البول نے مرت مہے بھا چوالے کے یہ مرکت کی تی بیا بخدی نے مزید چکنگ کی توبیة ملاكدان كار كھاف يوجود مع وال انكواري يو يمعلوم مواكران دونوں آدميوں كے سابقة إيك مورت مجي تتى اور مينول نے بعادى وقمص كوايك الاسخ كرامدير ليسع حسي موط نوري كاسامان بعي موجد ب اور ده لا بخ لے كرسمندرك اس صفى كى طرف كے بين عدم جازموجود ہے ۔۔۔ ادرسب ایم بات جولائے کے ماکسنے بتائی ب كحب دقم ديف كيا ان بين ايك آدنى في بيان وائد والاتواكس كيطيب رقم كالقسائة ايك بكث بي كالتقاييكث موائی جہا دکا تقا \_\_\_ادریہ ایک شیاس ساراک مٹی کے لئے جاری کیا كاتفا يسبميند فالغيل بتلت موكركها -" پاکستاس ماری کیاگیا تا اوه \_ يعرفه معامله که واضح موما آ ب يدول كون مو سكتي بين الريدريس كي سائتي بين ويعرانهين باكيشيا كى كلك كا فرستان سارًا والمستي منا \_\_ كيول كديرنس كافرستان میں دمتاہے۔ پاکیشیایس توعلی مران ہی دمتاہے ۔ ادمار یر مران سائقى نېيى بىي تومىران نوگون كا بوشل سے يېان سارا تعاقب كرنا - اور مير

معود كرتيزى سے لائے كے تحرك كى طرف دور پا عبان عوطم خورى كي سامان كيسا نقراس قاس تحسا كاسائنسي سامان موجود تقليب بيند بى لموں بعد و مغوط نورى كالباس بينے اور عرشے برآيا -اس نے مائيك كيح مادام ك القيس عماديا وركوتنزي سيسمندرين كودكيا ظاهرم مائیک شن اس کے پاس ی مو گا \_\_\_ مقودی در بعد مائیک میر میں مك يك كي آوازين سناني دين لكين راور ما دام حونك كراس كي طرف متوجه وكئ كيول كرية أوازين بتارسي تقين كرجميز مانيك بن كولا يخ محم پیندے میں نصب کرنے میں مصروب سے ۔۔۔ ادر معراکی علی سی محرک كية وازسنائي دى اورمائيك كيور إيك لمبتيزى مصبطف بجيف لكا-يملب سرخ رنگ كاتفا جند لمح علية بحف ك احدمل كارنگ احاك سرمولیا اورمادام واکسیوسی سے سول کداس لمب کے علف کا مطلب تفاكدها ئيك مثن في ايناكام شروع كرديل عداس مائيك مثن مين آواز کیے کرنے والا ایک مدید ترین الفسب تھا \_\_\_اس اس الے میں یہ خوبی تنی کدیا فی میں سہنے کے با دجو دید اپنے ارد کر دسوگر تک کے فاصلے کی مدحمے مدھم آواز معی کی کرکے دس فرلانگ تک بہنجاسکا تا۔ اور اس کی آدازی مالیک کیرسے آسانی سے دس فرلانگ دور سے سی جاسکتی تھیں \_\_\_ادام ریڈی کاگروپ سوں کہ جاموسی کے کام کرتا رہتا تھا۔ اس ك اس قيم ك الات اكثر الناس أستعال مين ستصفي اوركماك يريدلا يخ بعى اسى تقعد كملئ مروقت كواي رمتى تقى كراوقت ضورت وممندرين اس لايخ كوآساني سے استعال كرمكين \_\_\_اورابيه لا يخ اوريه آلات بروقت كام آسي تقر

کی نظری جہا نہسے مقوش ی دور نوجو دایک لاپنج پر پڑگئیں جس پر دوسر دا در ایک عورت غوطہ نوری کا لبالس پہنے عرشتے پر بیٹیے ہوئے صاف نظر آ " لایخ بہیں روک دو! -- ادام فے میزے کہا اور جیز نے لائے روک لی۔ "مینڈے ۔ وکی ہے۔ کی ایدوہی لوگ میں اس مادام نے دُوردین میمنڈ کی طرف برحلتے ہوئے کہا اور سبمینڈ نے دُور میں لے کر دیکھنا شروع الكل مادام \_\_\_ يه دونون آدمي ويي ين يسبيمند في يُرجِش بہ جمیز ۔۔۔ میراخیال ہے ہم یہاں ان پرتشد دنہیں کہ سکتے کیوں کہ سرطرف مختلف لائجیں موجد میں بہیں ان کی چکناک کا کوئی اور طرافقہ سوچنا چاہئے ۔ چاہئے بہی سے بغیر تشد دکے فوری طور پراصل بات کا بہتہ لگ جائے ۔ ا مارامہ نرک المي طريقيا ويعى موسكتاب كدين غوط خورى كے ذريعان كى لايخ کے نیچے ماکر مائیک بنی نگادوں۔۔۔۔اس طرح ہم بیاں بیٹے ان کی باتیں س سکتے ہیں ہوسکہ ہے ان کی آگیس کی بات چیت میں کوئی کلیو ل جائے ایس جمزنے حواب دیا۔ ورى كى \_\_\_ يى تىكىت دانىس بول كە كىنگوك سى ملك كاخيال ك ندموكا -اس لئ وه آزاداند كفتلوكرديم مول كي

مادام في مر الم ت موت كهااورميز مادام ك رضامند بوت بي سليرنگ

ۋپازىيىي بىقىمەت تىلىم مى شايدى كوئى بوكى تىسىد بچانك ايك صابعی ایجا دات رز کرسکیں گے راب بھلاد کمیو کے خیال اسکتا ہے کہ ج میک اب دنیا بر کے بمیکار سے بنیں دحل سکتا و مرف سادہ یانے سے وحل جاتب وسيولياني تنت وك كهار تہادی ات درست مے میکن محصر سمجونیں آ رسی کانتی بری لیبادر می مران کیلا کیے تباہ کرے گائے۔۔ ایک اور آ واندے کیا ۔ وه مشيطان سيدانسان نبين اس ني اس كالمي كوئي دكوني طراقية سوح دکھا ہوگا ہے ۔۔۔ جولیانے سنتے موتےکہا اور بھران سب محمنے کیآوازسنائی دی۔ ادر مادام نے اتنا سننے بعد مائیک کمچرکواسی کمی کشتی رح راء آنے والے جمزی طرف لیسکاا در بعرتیزی سے تھلے کمرے کی طرف دوڑ فی علی کئی۔ اس كاچهرو جوش كى خديت سے سرخ مور إنقا \_\_اس كافيال درست تكافقا كمريد بني بني ي دوكتي من نصب بطر مس ثانسميثري طرف ليكي -ادراس فيتزى سيحيب باسس كي خصوص فركونسي سيث كي اوريريش دباكراكس فيتراجعين جيب باس كويكارناشرد عكرديار يس \_ جيف باس سيكن أدور و \_ ميند لمحول لعديمين باس كي واز شرائسيد مرايمري-\_ده درنس کبان ہے مادام برمدى سيكناك اودر السلط ادام كے البحين بلے بناہ جوات عا -میموں کی اموا ادور ہے سیف بائس نے جیرت بھر ہے لهج مين لوجهار -اس میں تہارا ہی فائدہ ہے۔ ایک ایک لیک لحمہ

مبدى نبادُ\_

نسواني آواز العري يكون \_\_\_ كيا جوالوبازكو يسددوس موارز آواز في يونك كركها -\_نىسنىگ مېكى ادرىزىجىكىۋى \_\_\_ادېمران ئوپاز ى ميادرى كى ينجفى من كامياب بوكياتيسك اى موانى أوازن اسىيى توپازى بىسىتى سے زيادہ عمران كى خداداد عقل كا زيا ده دخل ہے۔اس فی مری الیاملالیہ کدندمرف ادام بریڈی اس کے میکوی آ ن عكير أويا زهبي لا الح من مينس كلي - معلى كمركون والركاسوداكون حيورً \_\_\_ مردار آداز في منت موسك واب ديا-مجھ ٹویاد کے بیف باکس کی عقل مرجرت ہودی ہے کراس نے چکنگ کی مخرورت بنہیں می ادر اعمدیں بند کر کے ہرات پر افتین کر يايا السنواني آوازن كهام اليى بات ننبى جوليا \_\_\_\_ دراصل عران مربيلو كوسائ دكمتا م وه زیاده سے زیاده میک اپ سی چیک کر عکتے ہیں۔ اور تتبین معلوم سے۔ كدوه الياميك ال كرّام جودنيا كي كمي ميكي سينتي دها -ا در بعر موسكتات اس ف كونى ادر تبوت بعي يسلس تيادكر در كل مون " مردانه آوانت حواب دیا۔ اكريدعمران واقعى جأسوسي حيولوكر باقاعده سائنسي انجادات بين سنجده موحائ ومحص لقين مع كدونيا بعرك ما كنسدان فل كريمياس

مجعے تو شوت بھی مل گیاہے۔ جلدی کرد ہ الصلتة موت كهارا ورحمز في سيرنك سنبهالاا ور دوك ركم للح المخ أي

جِنْ كَاكُواْكُ رَفِعِي اور بَعِرَانهَا فَي شيز رفتاري سے تقريباً الله في موتى جها ز كى طرف برصتى على كئى -

وهجادين ي عداب ين أس ليارثري من الحجاف والابون. اكدائه ليبارثري وكفاكراكس مصدوا كممل كياجات يكربات كيا مع اودرو \_\_\_ بعين باس كم البع من شديد سرت عي -

م اسے لیباداری میں مت جلنے دینا کسی قیمت پھی نہیں۔ اُسے وہیں

ر د کو ۔ وہ پرنس آف ڈھمپ نہیں علی مران ہے ۔ میں نے تبوت عصلِ - من جبازير آدي بون اوور

فيال بفرغلط نبكلے اور وہ عضے بیں آگر سودا

بحاقت مت كرد- وه على مران معداور تهاري ليارركا تباه کرنے کامش رکھلہے۔ میں جہاز پر ہیلیجے سی تہبین حتی غوت دیتی ہوں ، مرے آنے کا اسے روکو \_\_\_ اول تواسے کسی بات براث بدن ہونے دو یکوں کر موسکتے وہ کل عملے ادراگرائے نے ہو

جلئے توسے تنک أے كولى ماردينا فيوت يمسون وترر إاوور"

الربيات مع توتم فوراً أجاء بين أت روكون كا وورد جعت باسس في كمااور مادام في اوورايند آل كمدكر دالطفهم كااور بمرتبزى سے بعالى بوئى باس لكى -

مین عمران سے مخاطب موکر کہا ۔

اوه -- اس الحين كهر را تفاكرليبارثري ويصفين مراوقت منائع موكا بهرطال جهال اتني دير موكى كسيده إل كيد ديرا ورسهي " حمران نفيكها اورد دباره كرسي رميني كيا يجعيف بالسس فيغمران كيات مرکونی تبصره مذکیاا درخاموسش ریل

تنزيا بالخ منط بعدايك مسلح آدمى دروانك يرينودادموكيا . " باكس - انتظامات كمل موهي مين في اسمار الم ملح أدمى

فيحيف باس سي فاطب موكركها . تشرفي لايت ي جيف باس في عمران سع محاطب مو

يىمىرى سائتى يىبى رىبيىك يا -- عمران في وزف اورجوانا

\_ان كے لئے عليمه فكرول كانتظام ہے۔ يه و بال آرام

يجيف بالس في كها اور يواس في ملح آدى من خاطب رنسس عادى كاروزكوان كي مرول ميس في جايا جلت اور

ان کی سرطرحت خدمت اور دیمه معال کی جائے \_\_\_\_\_ تیے رنس " "أيي خاب و مسلم أدى في جوز ف اور جوانات مخاطب موكركها اورعمران كاشار الصيروه دولؤن اس ملح آدى كالم

دائيں طرف كى دا بدارى ميں علے كئے ۔ آیئے پرنس -بے فررمیں آیے کے باد می گارڈ با لکل آرام سے

جميف باس كوك بوئ كافي دير بوكي اور وه چين باكس كي بيجي وفي عائم ين يعض تق ميكي حيث باسس والس مذاوا القاعم إن فے کا نی پربندھی ہوئی گھڑی دیمھی \_\_تواس کے اندازے کے مطابق بيين بالس كوكي بوسية آرم كمنظ سے زياد و مويكاتها يجذف مي عمران كى كال كابداندر الربيع يكانقار مراخيال ہے مميں اب چيف باكس كونودى تلاش كرنا يرك كا و عمران نے کرمی اعظے ہوئے کہا ۔۔۔ لیکن اس سے پہلے کرموزف اورجوانا اس كى بات كابواب ديت - اچانك جيف باكس وروازك

مجع افسوسس ہے درنس -- کہآپ کو اتنا ذیادہ انتظار کرنا پڑا۔

تقريباً تمام انتظامات كمل موجيك مين البس حيد لمحول كي دير ومتي سب "

بيعيف باس ف كمريس داخل موسق موت برائ زم ادر بااخلاق لهي

كى طرف دىكىقتے موتے كہا ر میں معدرت خواہ ہوں رئے سے میں آپ کولیبارٹری میں لے مانے کے تمام انتقامات کمل ری تفاکدا دام ریڈی فے ڈانسمیٹر پر محے کیاکواس نے اس بات کا حتی ہوت عاصل کرایا ہے۔ کرآپ اسلى مين آف دهمي نبي عكم على عمران مين ادريبارش كوتباه كرنا عامة بين اس ليّ مجوزاً مجع الياكرنا برا " \_ جعي باس في سنجيه لبحيين كهاء مادام \_\_ بم نے اب بک آپ کا بے مدلحاظ کیا ہے۔ میکن آپ يدنه مجين كديرنس آف دهمب كوئي معهولي يثيت كاآدمي مصبي آب كملوف كيطرح استعال كرتى رمين مم آب ساين توبين كالبرتاك انتقام ليس مح " \_ عمران في انتهائي فيل لهج بي كما م اب يه اداكاري حيود دوعلي مران صاحب مين سيم كرتي ہوں کر متر ہے حد جالاک عیار اور ذھین آ دمی ہو۔ میکن میری معی سادی عرجاسوسي مين بي كزرى م - مجھ شكست دينا بجون كالميل بنين ميد مادام فيطنزيه اندازين سنيت موك كهار مادام \_\_ آپ وہ تبوت دیں " \_\_ چین باس نے اکما کے ہوتے لیج میں کہا۔ مم على عمران كي اصل شكل كو بهجائية موة ياس سے خاطب موكر يوجا-الى مى سىناسى فاكل يى اسى كا فواد دىكوا بى يحيث بالسس فيحاب دياء

رہیں گے "۔۔ چیف بالس نے کہا اور پیروہ عمران کو سمراہ لئے بائد طرف کی دا مدادی سے کورکر ایک دروازے رہنے ۔اس دروازے کے باسرشين كنول مصملح دوافراد بوسي يوكنه إندازتين موجو د عقد انهون نے حیف مانسس کو دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا \_\_\_ادر پھرعمبرا اع بیت باسمیت کرے میں کستاملاگیا - کروکسی آف سے طور ہے بيسالم محروبي ليبارثري بين بلئ كا يسب بيف بالس في ركي يطير لمن بوني كري بعلالة موے ملصے دکھی ہوئی ایک کرمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران انبات مين مرطاتا مواكرسي يدهوكيا ـ جعيم عمران كرسى ربعظ احاكات دائيس طرف كى ديواريس ايك دروازه كعلااورددك لمح مران باختياريونك يرايك اس دروازے سے مادام مریدی اینے دوسائقیوں میت مسکراتی موتی اندرداخل موئي عمران فيشأ يديف اختيار كرسي سع الشناحا إلى يكن دوسر مع لمح دوای طویل سالس لے کردہ کیا کیوں کہ جلسے ہی اس نے اعظنے کی کوشش کی کوسی کی بیٹ کی ایک سائیڈ سے ا مے کے را دنکل کرمران کے جم کے گرد محدث موئے دوسری سائیڈ میں غائب ہو گئے ۔۔ اور مران کوسی کی لینت سے حکو اکیا ہی عال وسى كے بازوؤل كابعي موا-ادراس طرح يك جيكے بين مران كرسي يہ بے نبی ہوکردہ گیا۔

موسكتے بیں۔ بیں نے ان كى تشتى كے نيچے مائيك بین نگا كران كى باتیں دور سے ثرانسمیٹرین تقیں -- جن سے مجھاس کسنے کابی علم ہوا۔ ادراس بات کا تفی کریہ علی عمران ہے ! ..... ما دام نے چیف باس سے مخاطب موکر کہا اور مین بائس فیتری سے میز کے کنار سے را لگا موالمين دباديا - دوسر مع المح كرم كي تين ديوارس تيزي سه ايك طرف تى على كئيس - ادرسرطرف سے جارك ين كن بردارمسلے آدمى اندر "اوه مادام \_\_\_ بهارا بے مدت كريه \_\_\_ اگريتخص ليبارش میں پہنے جاماً و تجالے مباراکیا انجام موتا -اس کے ساتھیوں کومیں لعدمیں محدول الم يطاع موت كے كاف الددوں اس كى فورى موت بے عد صروری ہے ایس بو عقرف کہاا وربع رادام کوایک طرف بشخ كالشاره كيا - مادام اليضمالقيون ميت تيزي سے اس طرف مثتى على كئي عبرهر حيف بالس خود موجو دنها -

مبان کرسی پر بری طرح جکوا ہوا تھا۔ اوراس کے وہاں سے فوری طور پر آزاد مونے کی کوئی صورت نظر ند آ دہی تقی ۔ او ھربارہ مشین گن بردار تعینوں اطراف سے اُسے نشانہ بنائے گولیاں میلانے کے لئے تیا ر

" تھہدو — پہلے میری ایک بات سن لو" — عمران نے وقت ماصل کرنے کے لئے بچیف باکس سے مخاطب ہو کرکہا یہ " میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں \_ سے اسے گولیوں سے مجملنی کر دو" \_ \_ بوتھم نے چنج کراہنے مسلح سائقیوں سے کہا -اور

توميريا نى كى بالشى منگوا ۇ سادە يا نى كى \_\_\_\_انجى على عمران تىهارىيە ملصة موكا و بي مادام في طنزيه لهج مين كها اورعمران أيك طويل سانس كمره كيا كيون كه وه ساده يا في كلسنت ي مجدكيا كه ادام کوکہیں سے اس میک اپ کے بارے میں علم ہوگیا ہے۔ لیکن اتنی جلدي أمسيكيد اوركها ل علم مول بارات اس كي مجوين أماده باني \_\_كيامطلب \_كياتم ميرك سائة مذاق كر دہی ہو یا ۔ بیف بالس نے اکوالے موسے کہے میں کہا۔ بوتقم \_\_\_\_يرتف بعديالاك بعداس في الساميك اب كمامواب يجودنيا بمركم فيميكون نبين دهل سكتا راورمرف سادوياني سے دحل جا تاہمے ایس مادام نے جواب دیا ۔ "اوه \_\_\_ أگرواقعى الساب توانتهائى حرت انگيز بات بيد چیف باس نے لفتین منه آنے والے لہجے میں کہا۔ يانى منگوائے كى صرورت بنيں \_ جھے تسليم ہے كويں على عران ہوں۔ نیکن مادام -- بہبیں اس بارے میں کیے علم ہوا ! عمران في بواس مطمئن لهجيس مادام سع مخاطب موكر وحيا

مران بسے برت مہن ہے ہیں ادام سے عاصب ہور ہو ہا۔ اوہ — تم على عمران بو ۔ تم سے كررہے ہو! بیف باس بوكطا مہف اور غضے كى شدت سے الله كوا ہوا۔ "سنولوئقم — اس كے مين سائقى دومرداوراك عورت يہاں سے قريب ہى ايك شتى ميں موجود ہيں۔ انہوں نے عوط خورى كا، لباس بہنا ہوا ہے۔ انہيں كمولو — وہ تمہار سے لئے خطرناك ثابت

ان کی انگلیاں تیزی سے ٹرنگر رچم گئیں۔ عمان نے آنگھیں بند کرنس نظام ہے اب موت کے سواا در کوئی جارہ ہی ہاقی ندر م تقا۔ دوسرے کمبے کمرہ گولیوں کی تو تروامبٹ سے گونج انشاء



ھن ہی جیمن اورجیس ہی کا پیٹر میں جیا اسکے گھرے

یں ہونے والی تمام گفتگو سنے رہے ۔۔۔ اورسکرین پر ان سب کو
دیکھتے بھی دہے۔ اورجیب ادام بریڈی ناکام ہوکر اپنے ساتقیوں سمیت
باسٹرکا گئی تو مہزی جمیزنے ایک طویل سانس لیا ۔۔۔ واقعی پرنس نے
ثابت کردیا تقاکہ وہ اصلی پرنس ہے۔ اس کے بعددہ چیف باس اور
برنس کے درمیان مونے والی گفتگو سنے رہے ۔۔ مسے استعیاق
تفاکہ کاش کسی طرح لیبارٹری کا پہتر جل جائے ۔ اب ٹو یاز کے جھنے باس
ہونش کسی طرح لیبارٹری کا پہتر جل جائے ۔ اب ٹو یاز کے جھنے باس
ہونش کسی طرح لیبارٹری کا پہتر جل جائے ۔ اب ٹو یاز کے جھنے باس
ہونش کے والی تقاکہ وہ او تقالم ہو ہو ہم اینڈ کمینی کا ماک ۔۔۔ اس
سے بہتا ہی گئے رہ سفید بال اور کالی داڑھی اُسے لاکھوں میں نمایاں کر

دی تھی ۔ ادر اوقم کی اکثر تقریبات میں مسنے موسے فوار اخبارات میں شائع موتے رہے تھے۔ وہ الجور تھ کیداد بہت بولی سماجی حقیت کا مالک تھا۔ يكن اب سئد مرف ليبارثرى كاره كياتفا \_\_\_ خانجه وه كان لكائے ان دونو الى كفتكوستار لل داديميران دونون كى كفتكومين ايك وقت الياآيا كه وه خوشى كه مارك العلى را إجب بوقم في يرنس كو بنا ياكد لسار راى زيرآب جزيره مين المحاسات الداس الماكت الى جانا ہے۔ان کی مہم کامیاب ہو یکی تی رقواز کے کرناد حرابعی سامنے تھے۔ اور ليبارثرى كالمين يتميل كياتنا اب منصرف ليبارثرى يركوسف كارذزك مدت قبعند كا جاسكا ما الله على لوازك كراده والما بعي كوا عامكة مقے۔ اور ظاہرے ان کے قالومیں آنے بعدان کابراؤہ اور سرآدمی می ملضة آجا آينا لني جب جين باكس برنس ادراس كسائيون كواي محريس صور كرملاك تومزى ممزن تنزى عدران ميشركامل دباياا در كرنل اليندكوكال كرف لكا

مرن بیست روان رف الدند میکنگ ادور است دوسری طرف سے کون الدند کی ادار الدند کون الدند

"کرتل ب میں منہ ی جمزیول دا ہوں ب ایک تظیم خوشخری سنے ندصرف ٹوپاز کے چیت باس کا پیٹیل گیا ہے۔ سے بلکہ ریعی پیٹیل گیا ہے کہ ایکس وائی کی لیبارٹری کہاں ہے اوور پ<sup>و</sup> ہمزی جمز<u>ر ن</u>صرت سے بھرلوپر لیجے ہیں کہا ۔

م اوہ ۔۔۔۔ دریری گھ ۔۔۔ تفصیلات بتا کو اور ہ دوسری طرف سے کرنل کی جبکتی ہوئی آواز سنائی دی اور مبڑی جبز نے

" كدشو - ديري كدشو - تم لوك فورا مبلي كا يدي كرمير

برنس اور دونقم کے درمیان مونے والی تمام گفتگو تغییل سے سادی ر

ہی موجار ؛ ادجب میلی کا بٹراڈائے تنزی سے کرنل الدیشکے میڈ کوارٹر کی طرف بڑھتا جلاگیا ،



جبو ز ف ادرجوانا دونوں کوایک جیوٹے سے کمرے میں لے جایا گیا۔ حس کے درمیاں میں صرف دوکر سیاں کوجو دفقیں۔ ۔۔ باتی کھوم قدم کے ساز دسامان سے بانکل فارغ نقا۔

مروم رم مصادر والمان المارك ا

ادر جوزف ادر جوانا کومجوراً ان کرسیوں پر مٹیمنا بڑار انہیں ہے آنے والا آدمی در وازے کے قریب کھڑا انہیں دیکہ رہا تھا۔ جیسے ہی سدو نوں ان کرسیوں پر بیٹے ۔۔۔ اس آدمی نے بڑی بھرتی سے دلمینر کی ایک مخصوص مجد پر بیریادا ۔ اور دوسے کمے وہ دونوں بڑی طرح ہونک بڑے کیوں کہ اس آدمی کی دلمیز بیریار تیریار سے بی دونوں کرسیاں تیزی سے زمین میں وہنسی پاس آجاد میں اس دوران دوبارہ کوسٹ گارڈ زکے بیتا کے کا انتظام کر تا ہوں \_\_\_\_ ہمیں فوراً جاب مارناجاہیے ۔ تاکد انہیں رنگے بائقوں کچڑا جا سکے اور د شرک کو لینڈ نے ہایت دیتے ہوئے کہا ۔ " فیک ہے باکس \_\_\_ ہم لوگ آپ کے پاس پہنچ رہے ہیں اب الع کی مزید گفتگو سننے کی ضرورت نہیں ہے اوور ہے۔ ہم مزی جمیز

یکوئی ضرورت نہیں ۔ جوہم جاہتے تھے اس کا بیتہ جل گیاہے۔ ہم فوراً میرے پاکس بینچوا دورہ ۔ کرتل الینڈ نے بنواب دیار "اور سے باکس ۔ اوور اینڈ آل ہ ۔ ہمزی جمیز نے کہا اور بھر ٹرانسمبط بند کرکے اُس نے جمین کو والیس بیلنے کے لئے کہا ۔ اور جمیس نے بہلی کا پٹر کومتوک کرنے والی مشینری آن کی اور تعروہ مہلی کا پٹر تیزی ہے۔ مؤکر شمال کی طرف فرمسا جلا گیا ۔ ہمزی جمیز کا ول خوشی سے اچھل رہا تھا۔ انہوں نے واقعی ایک عظیم الشان کا رنام مرسم انجام ہے ویا تھا۔ وہ تصور بی تصور میں یہ دیکی کر نوکسش مور یا تھا کہ انٹی بٹری تنظیم

ادراکس کے ساتھ اس کا نام بھی آئے گا ۔۔ ادر میڈیو اور ٹیلی دیژن پراس چھلیے کی تعدوری دیل بطے گی۔ بوری دنیا اُسے اس کے اس عظیم کارنامے پر خراج سے بن اداکر سے گی ادر دہ مذھرف میرو بن جلئے گا۔ ملکہ نارکو تک ایجنبی کا اعلیٰ عہدہ بھی اکس کے قدموں میں ہوگا۔ وہ میٹھا

كالمحرفادي ادربيبارش يرقبض كاتصوري حب اخادات مين آئي كي

پر بہیں کوئی نکر نہیں ہے۔ بہارا باس سوفی صداصل ہے۔ لیکن بعائی کم از کم یہ خالی ربوالور تو بولسٹر دن سے نکال لوریہ بہیں بڑی طرح بھر رہے ہیں : سے جوزت نے بڑے طمئن لہجے میں کہا-ان کے جبموں کے ماعد بولسٹر بھی زمین میں دفن ہوگئے تقے اور صرف رایوالور کے دستے ہی باہر متے۔

بنی خالی ریوالور \_\_\_ بل مجھے یا دہے ۔اس کی گولیاں توسامل پر ہی اٹھال لی گئی نقیں ۔اچھا نشیک ہے میں کرسیاں معود میں او پنی کرتا ہوں۔ حب ہولسٹر باسر آجا میں توقع بدر بوالور نکال کر باسر تھینیک دیتا ؛

اس آدمی نے رضامند ہوتے ہوئے کہار

"بڑی مربانی معائی بہتہارایہ احسان ہوگا " بوزون نے بڑے مجاجت آمیز لیجے میں کہاا وراس آدمی نے سکراتے ہوئے دوبارہ دلمیز کی اس مضوص جگہ ربا کا سابیر رکھا تو ددنوں کر سبیاں ذراسی اونچی

ہوگئیں ۔۔ لیکن ابھی ہونسٹر نوری طرح باہر شائے تھے۔
" بقو ڈاساا درا دنچا کر دیا ۔۔ جوزف نے کہاا دراس آ دمی نے
ایک بار بعرد دلمیز کے اس محضوص تھے کو دبایا اورکر سیاں ایک جیٹھا کھا
کراد نجی ہوئیں۔ ادران دونوں کی ٹائلیس گھٹنوں تک زمین سے باہر آگئیں۔
اب ان کے بولسٹر نوری طرح باہر آ گئے تھے ۔۔ جوزف نے بعر تی سے
دیوالور باہر نکا لا ۔وہ آ دمی بڑھے الممینان سے کھڑا تھا۔ کیوں کہ اُسے محلوم
تھا کہ ریوالور نالی ہیں۔ مگردوک کے جوزف نے ٹریگرد بادیا ۔۔ اور
ایک ملکا سادھا کہ مواا درسائیلنر بھے ریوالورسے نکلنے دالی گولی ٹھیک اس

آد می تحریث میں گفستی علی گئی ۔ اور وہ چنج مار کر دو ہرا ہوا۔ اور مین د ملمیز

جلی گئیں۔ ادر حب کا جوزف ادر جوانا سنیطنے کر سبال ان کی ٹاگوں سیست زمین میں دھنس گئیں۔ سیست زمین میں دھنسا کے اسی بناگئی تھی کہ ان کا ادیری دھڑ تو زمین کے اور تفالیکن نجا دھڑ کرسی کی ٹانگوں سمیت فرسس میں بینسا ہوا تھا ۔ اور وہ اپنے جسم کے ادیری حقے کوبی عرکت مے سکتے تھے۔ اور وہ اپنے جسم کے ادیری حقے کوبی عرکت مے سکتے تھے۔ اور وہ اپنے جسم کے ادیری حقے کوبی عرکت مے سکتے تھے۔ اور وہ اپنے جسم کے ادیری حقے کوبی عرکت مے سکتے تھے۔ اور عوانا دونوں کی بیارہ وقت دھاڑتے ہوئے کہا۔

" یربین بائس کا آرڈر ہے۔ ہمہا رابائس مشکوک ہے۔ آسے چیک کیاجار اہے۔ اگر وہ درست نکا تو ہمہیں بھی را پی مل جائے گی۔ ور مذاس کی موت کے بعد ہمہیں بھی اسی طرح زندہ دنن کر دیا جائے گا جس طرح اب آ دھادنن کیا گیا ہے " مسلح آدمی نے برائے کرخت کہے مدیروں میں ا

المان المانك باقى رەكىلىك رىب بات توداخى بوگىكى بى جوزف فى يىرت بىرى لىھى يىكى د

الم اسب بات تو داخع بوگئ تقى كيكن اچانك ما دام بريدى كى كال آئى ميك است كو كى لقينى تبوت عاصل كرسيلى كەنتها را باس اصلى نهبى ب مينانچه اب جيب بالس أصلى كياب \_\_\_\_ كدما دام بريدى وه خبوت دسے سكے دور باس كاكهنائ كر بينے بى أست شبوت طا ده تها دے باس كوقل كرف كے ايك لمحے بعى دير در كرے گئي۔ \_\_\_ اس آدمى نے تفصيل تبلتے ہوئے كها ده شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے ہوئے كها ده شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے ہوئے كها ده شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے ہوئے كها ده شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے ہوئے كہا ده شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے ہوئے كہا دہ شا مديسب باتيں اس لئے تبار إلى الله كرائے۔

می کڈک کی آواز کے ساتھ ہی ان دونوں کی گردنیں ٹوشی حلی کسیں اوران کے جممان کے بازدؤں میں ڈیسلے پڑتے چلے گئے ۔۔ ان دونوں نے بؤى امتياطت انبس زمين يرك ديا وراور دروازم كى طرف برصف يہلے دوان كي بغلوب سے يشكي مو أي سين كنال يكے تقے۔ در داز مے کے قریب جاکر دہ دک گئے ہے۔ کمرے کامنظر غیب تفاعمران سامنے ايك كرسي يربندها موانقا حب كراكس تحة مينول اطراف مين جارجار على كنون سفسلح افراد أس نشان بنائے كوئے متے \_\_\_ دروانے كى طون ليثت كے چيف باس مادام بريدى اور السس كے دوسائقى رو\_\_\_ يهليميري أيك بات س لوي \_\_\_ اجانك مران میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں موں \_\_\_اے گولیوں سے

فيحيف باسس سع مخاطب موكركهار جھلی کردوڑ \_\_ بیف بالس نے چنے ہوئے کہا۔ اوراس کے ساتھو کی انگلیاں طین گنوں کے ٹر گروں رحمتی ملی گئیں۔ مگرا دھر حوزف اور جوا نا دونوں میں گنیں سنجالے تیار کھڑے تھے ۔۔ اس لئے اس سے پہلے كربونتم كافقره مكمل موتاءان دونون فصدروار معين سيسمي تثيناتنون کارخ ان باره افراد کی طرف کرکے ٹریگر دیا دیے۔ راور کھرہ گولیوں کی ترتوا ہے گونخ اکھا \_\_\_ان مارہ افراد کوٹر گرد بانے کامو قع ہی نہ ملا۔ اوروہ ایک لمحے سے بھی کھ وسے میں چنے ہوئے بیشت کے بل زمین پر کرتے بطے محے بجوزف كالين كن في ايك بى با دميں دواطرات كوصاف كرديا تھا\_\_\_\_ جب كرجوانافى تىسىرى طرف كاصفاياكر ديا تھا۔

یراس جگرگرا جہاں اس نے دباکرکرسیاں ادنجی کی تیں۔ اس کاجہم جیسے ى اس من برگراكرسيان ايك ندوردار جيك يدى طرح بامراكيكي اورده دونوں الليل كرآ كے بڑھ كئے ۔۔ ده آدمي وہن دلمينري ى بيدا بير كسك ر ما نقار \_ جوزن نے کہااورده ددنوں اُس کو پیلانگتے بوئ بامردامارى بن أتر ادر يرتز ترتز قدم المات ادهرم في عِلْے گئے مِدهرے انہیں لایا گیا تا \_\_\_ بوزن نے وہ سائیڈ دیکھ لی تعی معره عمران کوچیف باکس کو اے گیا تقاراس لئے دہ تیزی سے آج راعة على المار التعين كي ملح افرادانين نظر آئ ليكي كي في كوئي تعرض مذكيا \_\_\_\_ كيول كدانهين شايدان كيمتعلق كوئي واضح مايت ننگی تھی۔ اور پھروہ بائیں طرف داتی را ہداری میں رشعتے بطے گئے '۔ ما داری کے اختتام برایک دروازہ تھا۔۔۔ جس کے سائے دوملے افراد کھڑے تھے۔لیکن ان کی توجہ محرے کے اندر کی طرف تھی۔ کیوں کہ كرم كا دروازه تقوراسا كعلا مواتقل بيني اس داماري میں داخل موااس نے اپنے قدم احتیاط سے اٹھانے شروع کر دیئے۔ اور يعرده بلى كى طرح دب قدمول علتے موسے ان دونوں آدميوں كے مروں يريني كئے ..... بوزف نے جوانا كو آنچ سے خصوص اشاره كيا۔ اور دوسر کے وہ دونوں بعوکے تعطیلوں کی طرح ان پر نوٹ پڑھے۔ ان دونو لك في سبيط ان دونول كي مندير إلة ركع تقريف وه انهي محصفة بهدئ ديوارد ل كم ساقد مكتبط كئة مدومر عد لمح ال

دونوں نے سی بک وقت اپنے بازوؤں کوایک زور دار صحکاریا اور ملکی

من خرداد \_\_ اگرکسی فے حرکت کی : \_\_ جوزن نے اچیل کرکھرے میں داخل ہوتا ہے۔ ابراتھ الکا کھڑے ہوجا اس میں داخل ہوتے ہوئے دعا اُتے ہوئے کہا ۔ ابرات کے دعا اُتے ہوئے کہا ۔ ابرات کے ساتھی جرت سے انکھیں بھا اُت انہیں اندر آتا دیکھتے رہ اوراس کے ساتھی جیرت سے آنکھیں بھا اُت انہیں اندر آتا دیکھتے رہ اوراس کے ساتھی جیرت سے آنکھیں بھا اُتھی ہے۔ گئے۔ ان کی سمجھیں ہی سیجوکسٹن ساتھی تھی ۔

"باكس كو كلولو \_\_ جلدى كرويا \_\_ بوزن نے چنے بوئے لبا۔

مراس المسال الم

طرح ده خود تو نيج كرف يحك كرك اس كوك شي ده دولون

می مند کے بل سامنے زمین رہ جا کرے ۔۔۔ ا درسٹین گئیں ان کے

الموں سے نکل کرددرجاکریں۔

م خبردار \_ اب بائة الفاكر كفرت موجا و " \_ \_ ا جانك جيف باس نے عضے سے دمعا رُت ہوئے كہا۔ اب اس كے بانقوں ميں ريوالور افوار با تفا مگر جوز ف شايد اس كي توقع سے كہيں زيادہ مجرسلا تفا اس نے فيمن پرگرتے ہى تيزى سے كروث بدلى \_ ادردوسرے تج بولسٹر ميں موجد ريوالوراس كے بائقوں ميں تفاء اوراس نے ليٹے ليٹے فائر كر ديا۔ اور سيعت باس كے بائة سے ريوالوركا يولاكيا -

ادام ریڈی نے امیل کر دروازے کی طرف جانا چاہا گرجوزف اورجوانا

دونوں نے ہی خرمش سے تبعلا گیس لگا دیں ۔ اور دوسرے کھے جوانا نے

ادام کو ہازوؤں میں کھڑا۔ اوراس کے سابقہ ہی ایک نہ وردار حکیکا دیاا درمادام

بیختی ہوئی سامنے والی اکلوتی دیوار کے سابقہ جا گرائی ۔ بیب کہ جوزف

نے جیت ہیں کو اپنے بازوؤں میں جکڑنے کی کوشش کی گرچیت باس

بردوری بیا تقا۔ اس نے تیزی سے اپنے جب کہ دائیں طرف مرواز دیا اور

بوزف کی گرفت سے بھی جولی کی طرح نکا جلاگیا ۔ اورجوزف ہا تقوں کے

برایک بار بھرزیں پر گرا۔ گرجوزف نے ہاتھ زمین پر مگتے ہی التی قلا بازی

لگائی اوراس کی دونوں نا گلیں دائرے کی صورت میں جگرکا تھی ہوئیں جیفیاس

کے مند پر چیں اوروجی نا گردیواد کے ساتھ جاگا ۔ اور بھراس سے پہلے کہ

دو المحتاج زون نے آسے دونوں بازدؤں میں حکرالیا۔

اده وادام دیوار کے ساتھ کلاتے ہی کئی سنجریک کی طرح اجھلی اور اسس نے اعضے ہوئے جوانا کے سینے مرفعائنگ لک مار نے کی کوشسش کی سکین تیا پر اُسے جوانا کی طاقت اجستی اُ ور بھرتی کا صبحے اندازہ سنتھا ۔۔۔اس کی بعر بور ذال نگ کک جوانا کے سینے پر بڑی ۔ لیکن جوانا ایک قدم بھی چھے نے مہنا۔ کی طرف بڑھا۔ اور اکس نے جوانا کو بالوں سے کیڑا اور بعروہ کسبیدھا پانی کی طع کی طرف لمند ہو تا بطا گیا ۔۔۔عمران پہلے ہی سطح پر پہنچ نجا تھا۔ کرسی کی گرفت سے وہ دھماکہ مہتے ہی آزا دمو بچاتھا بچیف باس نجائے کہاں غائب ہو گیا تنا

یانی کی سط پر سیسے ہی وہ او والدیت ان پرجہازے فائرنگ شروع ہو گئی۔ اور وہ بینوں ایک با رپوغوط لگا گئے۔ اور جہازے وور سفتے ہط گئے۔ جوانا ہی اب سنسل گیا تھا \_\_\_ اور المبینان سے تیر واجھا تنا ید اجانگ یا نی میں گیرنے کی وجہ سے اس کا ذہن ساتھ جھو ڈگی تھا۔ اُسے تیر تا دیکھ کر جوز ف نے گئے جھوڑ ویا اور پیرجہا زسے کافی دور جاگرا نہوں نے سرباب محالا۔ اور دوسے نے وہ مید دیکھ کر جونک پڑے کہ کوسٹ گار ڈونر کی تیز رفتا رائانجیں سائر ان کیاتی ہوئیں چادوں طرف سے جہاز کی طرف لیکی جلی جا دہی تھیں ۔۔۔ اور ایک میلی کا پڑ جہاز کے عین اور پر فضامیں پر واز کر دوا تھا اور ایک میلی کا پڑ جہاز کے عین اور پر فضامیں پر واز کر دوا تھا "جوزف: ایسے اجانک دور سے کسی کے چینے کی آواز سنائی دی۔

اودوه سبتيزى اسطوف موا ادريم انبين دورس ايك الانخر

صفدر كييش شكيل ورجوا المراع نظر آف ليخ خاصى تيزوقارى

بجلى كى مى تىزى سے كھوا ادراس كى كوئى تىسال درى قوت سے ادام بريدى كالدن روى \_\_ دوك لح مادام كمان عاق عادمي عن كالمكى ما ادراس کی گردن و ثق علی کئ اور دوزیس مراکس کھے کے لئے یوں توبی عیب مجعلی انی سے باہر کل کروایتی ہے۔ دوسے ملے وہ ساکت ہوتی مِلدى بِنَاوُكُون ما بِنُن ہِے ش<u>ہ جوز مند نے پو</u>رى قو تتسے بيين باس كى كرون كوجهكا ميت بوت كما. كفف محفظ لجعيس كهااد رجوزف كى مجائ جانان ايول كرميز ككاس يرلكا بواسرخ بثن دباديار مرخ متن وبت سي ايك زور دار دهاكسوا راور مذصرف عمران كرسي مميت زمين مين دهنستا جلاكبا مكر جوزف ادرجوانا بعي حيب باس سميت زمین می دھنتے ملے گئے -- بورے مرے کافرسش ی فائب ہو گیا تنا ادراجا تک زور دارج شکا مگفت جوزف کے اعتوں کی گرفت وصلی بلاتی اور چیف باکسس اس کے بازو کی سے اسات ملاکیا ۔۔۔ ورجوزف کو معلوم مى د بواكردهم كرموت بى كيا موام -اس كاشعور حب ما كا توده يانى ين

ادمالاً مادام مي فلائنگ كك فكاكرمرك بل جشكا كعاكريني كرى اورجواتاكا إلة

جاگرے منے ۔۔۔جوزف نے اپنے آپ کوسنبھالا تو اُسے دُور فران تیرتا ہوا نظر آیا۔ ایک طرف جوانا ہی تربی طرح ہاتھ بسربار دہاتا۔ وہ ثنا پر تیرن نہیں جانبا تھا۔ اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے جوزف تیرکی طرح سید حااس

ودبتا ملامار إنقا كمرك كافركش امانك بتنف دومب شايدياني بين

مبر مهاری زندگی میں اجانک ہی سب کچہ ہوجا آہے ہے۔ عمران نے ویسلے لہجے میں کہا اور پھر جہازی طرف و کیسنے لگا۔ میلی کا بٹرا ب جہاز پر اتر بچا تقارا در کوسٹ گار ڈکے مسلوب ہی ہی جہاز پر دوڑ تے پھرتے صاف نظر آ دہے تقے۔ عمران جیرت بعرب انداز میں بیرسب کچے و کیستا رہا۔ اس کی سمجو میں کچھ نہ آر ایجا گا آخر میرسب لوگ کیوں اچا ٹک فیک پڑھے میں۔ شفدر سے میر خوط خوری کالیاس افار دد۔ میں درامورت طال

مفدر سی بخوط خوری کالباس ا مار دو سیمی فراصورت حال کا پیتا کرآؤں میں عمران نے صفد رکی طرف مراتے ہوئے کہا۔ اورصفاع سنے سمر طابتے موئے تیزی سے کباکس ا کار نانٹروع کردیا ۔

اُسے کھا کر کھرے کے اندر بھینک دیا جس کا فرنسش ابھی تک فاب تھا اور یانی صاف نظر آر با تقاردوسرے کاعمی اس نے بی حشر کیا اور عردروازے کی در طرز کے کنارے پرلگا ہوا ایک چیوٹا سامٹن دیادیا \_\_\_ دوسرے المحمرد كى تيز آوازم كرد كافرت بالبريونا علاكيا راب وه كره يبك كاطرح مولياتقاء أسى لمع جهازين دوالسقيموك قدمول كى آدانين سانى دى ادر جهاز كرع شے يركوئي ملى كاير ازكيا \_ وحم ترى معرفا ادر بعرقرب كے ايك محرب ميں مستاجلا كيا۔ يد دفتر ساتھا۔ اور وہ بعرتی سے میز کے پیچے برای موئی کرسی می مجھ گیا ۔ وہ اپنا سائنس ناد مل کرنے كى كوششون بين معروف تقا \_\_\_ اوريم رابدارى مين دورت بوئ قدمون كي آدازسنائي دى -ادردوسر صلح دردانسي عارافراد اندرداخل موسئ ان ميس دوساده لباكس ميس تق حب كدوكوسف كالذى تضوص وردايون ميس تقيير كوسط كار درفي التون ين داوالودتقام ر كفي عقر -"بينشزاب بينشزاب بينشرارا أرم كت كى نيساده باس والسن جولنكوار باتفاجية موت كهار الكون بوتم .\_ جين باس فيونك كرائه ويحض بوكرا، اس فيهر وريت كي الرات بداكر الفيق . سي عينة بوئ كهاا درهين بالسن فيدولون إلا الملك . ماس کی تلاشی لومبز اس ادمی نے دوسرے سادہ لباس

والست كها راوراس في آك بره كوأس كين كرايك طوف كيا اورتيزي

ین وجودایک سفض کے درمیان بڑا۔ادروہ باز و کے بل اس سے لنگ گیا۔ادر يواكس في ايك لمحسي في كم عرص من ميكولا كعالما اوردوييك فع ده اس من سي والواجازك اندر بيخ كار بداك او كره تا دە يندلى كرے يرس اسانس درست كرار إلى لمحاكس نے فارنگ کی آوازسی \_\_ شایداس کے ساتھی وال بینج چکے تقے اور ده كسى ير فائرنگ كرد جستة ركرد وسرك لمحده يونك روا جباس نے دورے کوسٹ کارڈ کی لانچوں کے تضوص سائر ن تیزی سے نزدیک اتے ہوئے سے اور دہ کلی کی تیزی سے اعما اور بعالیا ہوا کرے ے إسرنكل آيا جهازين افراتفرى كا عالم تقا جهازين وجدملح لوگ داستد بحكى موئى بعيرون كى طرح إدهر أدهر بعال رج عقر موسس مي آؤ \_\_\_ بوك الله جيادو\_ جلدي كرو يا بیف باس نے زور دارا نداز میں سینے موٹے کہا ۔ ادراس کمے اس نے نبرثوا درمنر فوركوايك دابدارى سيعال كراين طرت آت ديمها "آب شیک بن باس "--ان دونوں نے سینے موتے کہا۔ كان بين ميك بون بوكون كوكناول كرواسلي ميادو. يبدارى كاداك تدبندكرد وكوسط كارد آرسي بن چین باس نے دو او کر اُس کرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔ جس کا فرانس اس فے غائب کیا تھا۔ اور منر قواور فوراكس كى بدايت سنة بى مخلف ممتون میں دواتے سطے کئے ۔۔۔ جیٹ باس اس کرے کے دروانے کے پاس پہنے کوششک کردک گیا۔اس کے دوسائقیوں کی اکشیں وہیں در واز بے تقبے باسر بی میٹری تقیں۔ اس نے تیزی سے ایک کا باتھ مکی ااور

ساس كى الشى لى كى ديية بالسس كى جيد سے كيد ننبي كار ادحرد يواركم بالسس كوف بوجا داور في تعلما دو يسياس آدمی نے دو مراحکم دیا اورجیت باس دیوارکے سابق مگ کرکھوا ہوگیا ۔ میرن موتم کے کیام اپناتعارت بنین کراؤ کے ایسے بیف باکس نے اس بار طبی لیے میں بوچھا ۔ دہ اب بوری طرح سنبعل جکا ين ناركة كك يحبني كاپيعين كمزنل إليند مون :\_\_\_\_ ملده لباس والحدف كرخت ليحين كهار منادكونك الحنبي - همراس كايهان مير بي جهازين كياكام - كيامة جانتے ہو میں کون موں اسے جعیت اس سے لیج میں اس میں جانتا ہوں ہے تم بوتھم مو ۔۔ بونظام رایک بہت بڑا تھیکیدا ہے۔ لیکن دربردہ مشات کی بنی الاقوامی نظیم لویا زکاجیت باس می ہے۔ كوتل إليندف فنزيه الجيس كماء ولا أكاجيب في كمام ملك ونهبي كالمن كرنل مراكس منيات كي تظيم الكي تعلق السب جيب بأس في انتها في كرنت بلج ا امرى علوم موجا آب بارك ياس كمل شوت بي ابعرتمهاري تغيرليارثرى كاماك تدل حلك كاجوئم في زبراب جزير عي بنادكمي ہے ۔ بعرس متب بوجیوں کا کر تہا ماکیا تعلق ہے ۔۔۔۔ کرنل إلىندنے

برائ طنزيه ليحين كهاء

منهي شديد غلافهي موني م كرنل \_ اورتهبي ايني أكس فلانهى كاعبرت ناك نميازه معكمتنا بيت كائيس أوتقم في أسىطرح مخت لجين جواب ديتي موسي كهاء ته فكريذكرو\_ ميرك پاس تمام تبوت موجود بين \_\_ وه يرنس آن دُممي كهان مي السين في الينشف كها -" رِنس آن دُهمي \_\_ كون مِنس آن دُهم ي \_\_ بي آو لى رائس سے دانف بنيں بون ؛ \_\_\_ بوئم نے براے ملمئن ليح منزى جميز - جا دُاور يهل ليبارش تالاست كرداورسنوجميين كوكو كدده ملى كايوس فلم اور يورفسل ير وجكيفريها سالمة تصين استنوت بعی دکھادوں السلے کرنل الینڈنے دومرے سادہ نباکس والے۔ كباادرده سرطام واتبزى سيحري سابرنكا والكار "اب بعبي وتحت ب كرنل مع محدت معاني مانك لوب ورنه ياد ركعو \_\_ميرك إلى ببت لميدين من معيد آدميون كوجيم كاطرح مل سكتامون يوسي بونقم كالهجراور زياده عصيلا موتاحلاجار إنقأ-ا زبان سنبطال كربات كرو لوحم \_\_\_ اب الرئم الي كواكس كى توسيس دهيركردون كا يسكرنل في والتيموت كها ادر وتقم خاموش موكياً وو تفق كي شدت عيونون كوبييغ راعاً مقوقرى دير بعرصين كالقيس دود في كوك إندر داخل موار مبيس \_ فلم لكاكراس الوك ينظي كو د كعاؤر بدر طروه جرده كرماتس كرد إب "\_ كرن في بوئقم كى طرف ديكت بوئة مين سه كها -

في يندى لمون مين د ملك مادكر درواز ، تو اديا ر كروب وه كمير بين داخل ئے تو کھرے کی سلمنے والی دیوار میں ایک برط اسابرتی آکشس وان مل \_ادر فلم مرد جبكير سميت اس آنشن دان مين ريش كا دهرا دهر وت سى علاد يا تقاحب ك زوريركرنل بالديند احيل ريا تقا \_\_\_ كرنل فلم كوطية ديكه كر لوقتم كى تجائے آلش دان كى طرف ليكا ليكن اس كے ب جار الفريس كردك كيا فلم حول كرايس ميشول سع بن بوي عنى جو ارأآك كم وليتا تقان كي وه اب أسه من باكتانها . ئتر يتم يح نهيں سكتے اسے كولى ماردو يا الله الله الله بينة بوك كوسك كارد زع كها-اسكايم وفقة كى شدت ساء

م خبردار باب تهارت پاس میرے خلاف کوئی شوت نہیں " افتی نے عصت دھاڑتے ہوئے کہا اورکوسٹ گارڈزجور اوالور پر معے البیکے تقے اسس کی بات سنتے ہی شخصک کردک گئے کیے ہوں کہ وہ ہرحال سرکاری طازم تقے اور اس طرح دہ کسی آدمی کوگو لی نداد سکتے تقے ر وربع اتنا وہ بھی جانتے تھے کہ ابتقے سماجی طور پر انتہائی اسم عیشیت کا مالک

ہے۔ "تم میرے افریت بج نہیں سکتے اواق سیمیا بھی لیبادٹری ومونڈھ لکالوں گا: \_\_\_\_ کرنل الینڈ نے فقتے کی شدت سے بُری طرح وضح ہوئے کہا۔ اس کے مذہبے جاگ سانگل دیا تقار

فصونده سكتے موتو دعونده لور ليكن مادر كمواكرتم ليبارثري بن

ا درجمین نے ڈیے کھو لے احداکی ڈی میں سے پورٹیل پر دجکی رکال کرات ميزيد مك كرسيث كرن كالسياس في دوسم و في الما نكال كراس به وحكيظين سيبث كى اور بديرى سيسطين والمدير وجيكوكا بثن أن كرديا سائن ديواد پرجيوني مي كرين بن كي اوردو سر العلم اس ب أيك محرك كامنظ إعبرتا حيلاتا ياليسي يدوبي منظرتها مبرمين عمران اوريد سب نوگ موجود عظے بول جول فلم ای گئ ۔ او عم کی ایمیس حرت سے عیثی على كنير و ده تصوريسي فركرسكما تفاكدان سادسه واقعات كي باقاعده ظم عي تياركر في كي ب \_\_\_ اورظامر بي يه ظم الدي تي يواس كي يكي بن يعانسي كايعنده ولواسكتي تقى ده بطابرخاموش ست فلم ديكيور إلقاريكواس تحه دماغ مین آندهیان سی حل دیمی تقین --- ادر پیرحب ده وقت آیاجب بوتقم خودهمران كوليبارش كم متعلق بتاريا بقاقو بوتقم ابيض آب بير قالوية وكلوركا روم مسلم ووثري طرح جينا مواير وجكيز كي طرف ليكااور اسس في كا كاتيزى سے بروجير كوفكم سميت انظاما اور دوڑيا بوادروازے ين جاكرا \_\_\_ كوت كارد زف النبطة بي اس يه فالرناك كى كرواقم كى توجان بدى موئى على وهدد دانك كے بابر كرتے ہى ايك لمح كے لئے لط كوليا اور كيرا على كرتيزى سے دائيں طرف دوڑ ما جلا كيا سے كوليا ل یوں کا فرانفری میں جلائی گئی تقیں ایس کے ایک بعی گولی اُسے نہ مگی۔ وه دور أم العالك دائين سائية كي تمري من كستا علاكيا كرن الديد جمس ادرکوسٹ گارڈز کے آدی اس کے سچھے بعا کے \_\_\_ میکن جتنی ديرمين وه دابداري مين آت بونتم كرك مين كفس جاعقا اورجندي لمحول بعد ده سادے بی اس کرے تک پہنچے مردد دازه اندرسے بند تقا-ان سب

أبربس اتنا المينان تعاكسنثرل ايشياكا سمكررينس آف ومميايي جازے گرفار موطئے گا \_ بس سے چاہے کا جواز بن طلعے گااور يدليبارثرى كاراك تديمي لل ملئ كاس طرح اس كاجياب كامياب مو مروس بندره منظ بعداس وقت كونل إليندك بوت والحكة -جب بمزی جیزنے آکر دیورٹ دی کریورے جہازی توائی مینے کے باوجودندى ده رينس آف وهمي نظرآ يام ادرندى اس مح عبشي ساعقى اورميبا دارمي كم راسته كالفي كوئي بية نهبي حلا-میر کھے ہوسکتاہے ریرمب لوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ انہیں تلاش كرد اس جبازيين صروركوئي تهدخلف مول كاورداك متديمي لقينا موكاية كزن إليندف وكعلائع بوسة ليحين كها-مين تهين مزيد آ دها گفته ديستا بون-اينا المينان كرلوكرنل ميكن س كالبدليف عرت ناك حشرك الع تيادر منا في المعتمد في اب كرسى بياطمينان سع مبيعا مواتفامسكرات بوست كهار " نم اس كافيال د كمنا-يد بعلك نهائ مين خود تلاسش كرتا مون رآ و منزى مرب سائد السكرال اليندف كوسط كاروز والوس كهار اورمعرمزى جمزكوايف سائة لف كااشاره كرك وه تيزى سعم كركم سے باہرنگا ملاگیا

وصونده سطيرة مين تهادا وهعبرت ناك شركرون كاكدموت معي تنهي بنا ىندىكى يى البى يوم كى كرائرى ادر كورنركوفون كرتا بون \_\_\_ادر مترجانة بوكرميرك ايك فون يريتها داكيات بوكا السيب ومتم في اس باربرك مطمئن لجيدي كها - اوركونل باليندكاجي عاه رياتها كرده وعم كوكولى مارد مع رياخود اليضمرين كولى مارسا يكمون كوماقت أسي س ہوئی تتی -- اس فے سوچے مجھے مغرجو بشن میں آکر فلم اوسم کے سے سامنے مشکوالی تتی ۔ اورچوں کہ فلم کی ہی کا پی تا ہی تا اس اے ظاہر ہے اب فلم والاهتى شوت توضا مُعْ بوسى كيا أ لمتم مجدر رعب مت جماد کے مسلم مسے کرلیبارٹری زیرآب بورسين ما وداس كاراك بنداسي بها زي جا آب مين جهازاور جرم ہے کے برنچے اڑا دوں گا : \_\_\_ کرنل الینڈنے اپنے آپ کو كُفندًا كرت يوئ كما. مون بسير مخالادد كي سنت محفيكون عام آدي مج ر کھامے۔ اس سادے علاقے کا میں نے آئدہ دس بس کے لئے تھیک لے وكهاب اورتهبين شايدمعلوم نهبي كريه زيرا بجزيره ميري ذاتي ملكيت ب مصیں نے باقاعدہ مکومت سے خرید رکھلے ۔۔۔ ادرمیری اجازت ك بغيرة إس إلة بعي نهين تكليكتير أس كم إ دجود ميرانتهين جلني م كرتم ليبارش ياس كا داكته دهونده لوتومين ايت إنقون من تعكولان يهنغ كم يخ تياد بون يسب بونقم نے بڑے مطمئن لہجے میں سجاب المجى علوم موجاتاب كركيا بوتام فيسكرن بالبناف واب

ادیا بقا۔ لیکن اس کا اُسے فی الحال فکر مذہبی کیوں کہ ما دام مرحكي عتى اوراب ومرديد السنبن سے كوئى فائد و يذا الله اسكان الله ترتاموا جهاز كي مين فيح بينج كيار جهاز كاورجاناني الحال لقا ما درائس مرورت عي نائقي و أو أرس خفيد ليبارثري كاراسته وسناجات تقام \_ بعتم ك كيف ك مطابق زير إب بورر لفے کا داستہ جہاز میں سے تقاریکن اس کا ذہن اس بات کوتسلیم التاكون كرجانت داست كاسطلب توبى ب كرجانين كون ليارثري ك بنائي كئ مو يكن أكريد مرك بنائي جاتي ق ف كارد زكويقينااب تك اس سرنك كاعلم سوجانا - ادريع جهاز قاء وهمندريين ككسنبي كياكيا يتااس كيجهاز سيمرنك حاقت بي وسكي منى \_\_\_ اس كئاس في بهي اندازه لكيا تفاكر ولقم بي موكاكده واس مازے ملدان جلد جزيرے تك بنج سكاتے۔ مات يدكرونتم نے كهانقا كرعمران كوليبارشرى بين وافلے كے لئے الوئى محضوص انتظامات كرفي يرس كم ادروه خصوصى انتظامات علقے میں کرعارضی طور پر کوئی الکرای پرزگ بنادی جائے تاکر اصل كابعديس علم نهو سك بيكن ايس انتظاء تست قبل مي ادام بريدى الكردى تقى \_\_\_اس كے ظامرے العى يدائنظامات كمل مذمود

بهرمال ہی سوچاموا دہ جانے بنے سے نکل کرزیر آب جریرے

ووسرى بات يدكه وامريدى فياس كالانح كيني مائيك

عمران نے خوط خوری کالباس بہنا اور پیرو، خوط انگانے کے اسے اسلام کیا اور جو لیا نے ہمراہ آنے کے لئے کہا۔ لیکن عمران نے انہیں دوک دیا۔

منے انہیں دوک دیا۔

"فی الحال متر تو کی بہیں رہو۔ جھے عزورت محسوس ہوئی توہیں ٹرانسم طریق ہوں کا الباس صفدر کو دیے بہتین کال کریوں گا اور جو لیا تم ابنا غوطر خوری والا لباس صفدر کو دیے بہتین کال کریوں گا اور جو لیا تم ابنا غوطر خوری والا لباس صفدر کو دیے دو " \_\_\_\_ عمران نے ال سے مخاطب ہوکر کہا اور خود مند پرکسی ماسک دو " \_\_\_ عمران نے ال سے مخاطب گا گیا۔ سمندر کے اندر کا فی گہرائی ہیں جڑھا کر تیزی سے سمند میں عوط انگا کیا۔ سمندر کے اندر کا فی گھرائی ہیں تیز تاہوا وہ تیزی سے جہازی طرف از کی انہا ہیا۔ کو سے گارڈزی کا بیٹوں نے برے ورہاز کو گھرر کھا تھا اور جہازی ہرطرف کو سے گارڈزی

بادردی سیامی بیلیے بوئے نظر آرہے سکتے ساور بی بات اس کی سمجھ میں ساآر ہی بھی کہ آخران لوگوں نے کیوں یوں اچانک جہاز پرچھا پہارا

میااس فردی احتیاط سے بن کوبند کر کے اُسے اماد لیار بن کوعور سے كاطرف وطعنا علاكيا يجزيره بهبت والقاء وومزيد سمندر كالهين و كمين يراس كر جري يرسكامن العراقي اس كودس مين جو جزیرے کے قریب و تاکیا جلاکیا ۔۔۔ اور میراس کے قریب بہنے کر خدشه نغاوه ختم موكيا - ماتيك بثن كسي فضوص فركونسي كامه تقااورعام النرط جزيب ك كرد كومتا جلاك ميك جزيرت كي موس جانس ماره پریمیاس کی کیکی مونی گفتگوسی جاسکتی تقی بینانید مائیک بین سنجالے وہ سے باکوار سیاٹ مقیس کہیں ہی کوئی رخنہ نظرینہ آر باعا۔ وہ کافی و دوباره جبازی طرف براهتا جلاگیا \_\_\_اور مراس في جهاز كي مندك ادمرادع محومتارا يسين أسعزير سك اندرمان كاكونى رأس امتباط سيسيال كياادر برأس آن كرف ك بعدده تيزى سرطاتوده جزيرسيسك إديروالى سطح يرج سمندركي سطرست دماينج عقا واليس ابني لائح كى طرف برهما علاكيا -كيون كراس كے ياس الساسم بواكراكس كرتا حلاكيا وليكن بهان مي سياف زمين كي سواا وركيور: « کانی کی گوری کی صورت میں تقا اور عوط خوری کالباس سننے کی وجہ سے جب كوئى بات اس كسموس سناتى تواس اجانك خال آياك اس يا وه یا نی کے اندراس السید کواستعال ذکر سکتا تھا ۔۔۔ تعویدی دیر میں اگردونقم کو اخواکر لیا جائے تواس سے آسانی سے راستہ کابتد کیا لعدوه لا يخ يربيخ كيا -سكتاب منطرف يذكيا باسكتام بكداس سوان مناعتى انتظامات \_مفدرنے اکشتیاق معربے لیج يتركيا جاسكة ب يحود في دليط كى دكاوت كي كان قاع كفي في مول كے ليكن اب سنله يقاكرجهاز بركوسط كارڈ زوا۔ موجود مق ادركوست كارفززى موجودكى مين وه جبازين داخل ندموس غوط خورى كالباكس الات بوت بوس بغيده ليجيس كها-تفا -- چنانجداس نے سوچ کرہی پر دگرام بنایا کہ فی الحال مادام كے مائيك بين كوسى استعمال كيا جائے . اس طرح وہ جہازين ہونے

"شف اب \_\_\_ بهم بروقت ماق مي سوعبار بتام يه الوليان عفيل اندازس أت تعبوكة بوئ كبا - وه قريب مي ميلي \_آپ میرے مامنے باس کی توجن نہیں کرسکتیں ڑ اطائك بوانان درشت لبحين بوليل مفاطب بوكركماء

"جوانا من مخاموت رمو ميان سوي كي معلم من

بدايات مسكاج نالخدده واليس بلثا ادرتيزي سي اپني لايخ كي طرف برهمتا چلاكيا \_\_\_ اوريم نفورسي دير بعبسي ده لا پنج كيا یوں کہ فاصلے کا اندازہ تھا۔اس کئے دہ سمندر کی سطح رہ آئے بغیرلا تیج ک تم د بولاكرو و مران في كراتي موت جواب ديا اورجوا بدندے مک بہنج گیا۔ اور مراسے وہ مائیک بٹن مندے بردیکا موالک

كفتكوس سكے كا \_ اوراس طرح دوفائد مع بول كے \_ ايك آي كوسف كارد زك جاف ك بعداد عم ليبارثرى ك راسة كم متعلق كو

ايك بيطك سے القی اور غفتے ۔ دانت بسبتی ہوئی پنجا تھرے كی ارف بڑھتی

ملى كى كيون كدوه مران كى فطرت كواچى طرح مانتى يقى كددهاب باز

اندازیں میں بار دبایا تو گھڑی کے ڈائل پر مرخ ریگ کا نقطہ تیزی سے

عِلْے بجنے لگا -- صفدر اور کیسٹن شکیل خاموش میٹے اُسے دیکھ اسے

تقے چند کھوں لعدیسی نقط سبز ہوگیا ۔ اور پیر گھڑی میں مدھم سی آ وازیں سانی

دینے ملیں عمران نے دنڈیٹن کوایک بارکھینے کر ذرا ساگھا یا تو آوازیں ملند

بوكين -- اب ده آسان ان آداند و كوس سكت عقد بخلف لوكول

، أب بولو كرنل باليند ــــــــ اب بتهارك باس جياب كاكيا جوازم.

ك لمى على آوازي لين منظر ميس سنائي دے دمي تقين حب كرايك آواز

اب الفي عرب ناك حشرك الله يارموجا و سب بواتم كي آوازين

كاكش معدم ووفلم متبين دكعاف كاحاقت روي تو

تم اس طرح مذیخ کے اور یاسی س او کویں ہوم سیکرٹری یا گورز کا

الحت بنبي مول اس لي ده ميراكيد بنبي جاد كي سي فالحال

توداكيس علاجانا مول يلكن يادركهوتم ميرك التقول يحنهي سكتي

ين اس جزييك مين سے ليبادر ى عزود كود نكالوں كا ي

عزدرا درغفته دولؤن كيفيات شامل مقين ر

ال ير بمبارى تقي -

عمران نے بباکس آباد کر کا ئی پر بندھی موئی گھڑی کا ونڈیٹن مخصوص

پردس کردڑ ڈالرسر جانے کا دعویٰ کردن گا اور بہاری ایجنسی کو یہ سرجابۃ اداکر ناپڑے گا۔۔۔ ادر سنو ۔۔ بتم اس طرح والس بعی نہیں جا سکتے بتہیں پہلے یہ سڑھکیٹ دینا ہوگا کہ تم نے بلاجواز چھا یہ ادا ہے۔ ادر پہاں سے تہیں کچھ موصول نہیں ہوا ڑ۔۔۔۔ بوتھم کی چینی ہوئی آواز سنا تیردی ۔

کرنل ہالینڈ کاعبرت ناک حشر کو دہے گا۔ مسلح کیسی مسلح مسلح کے تیری ہے عزتی کی۔ مجھے بلاجوازگولی مار دینے کا حکم دیا ۔ اور میں مسلح کرلوں میں تنہیں بتاوس گا کہ پوئٹم کون ہے اور کیا حیثیت رکھتا ہے ہے۔ بوئٹم نے پہلے سے زیادہ طفقے

بہتر ہے۔ کاش دہ پرنس آف ڈھمپ ہی ہارے ہتے چڑھ مانا تو کم از کم اس جیلیے کا جواز تو مل جا آ مے حرب ہے کہ وہ اور اس کے ساتھی اجانک کہاں غائب ہوگئے ہے۔ ہمزی جمزی بڑترا ہدے سنائی دی ادر عمران بڑی طرح ہونک پڑا۔ اب تمام سپولٹ سیجو میں آگئ تقی کے مہزی جمزا در کوئل العینڈ نے کسی طرح ان کی بات جیت سن

لى اور فلم يعى بنالى اوراس طرح وه عين مو قع برجها زبر حراه وواس -

کرنل بالینڈگی آ دازسنائی دی ر " تغییک سے تم اب کے ماتحت نہیں ہو \_\_\_ بیک میں تہاری کینی

یکی ما دام بریدی پہلے ہی مرکئی عمران ادراس کے ساتھی مندر میں گرگئے۔
بوتم کمی خفید داستے سے بع کرجہا زمین ہی دہ گیا ۔۔۔ ادرکر تل المین شرف ابنی کسی عاقت سے وہ فلم منا تک کردی ۔اب وہ بڑی طرح مینس گیا تھا۔اُس لمح عمران کو خیال آیا کہ میرہ فع اجھاسے اگر کر تل المین شراس کا ساتھ دے تو وہ سرکاری طور براس لیبارٹری کو تلائش کرسے گا ۔۔۔ اور کر تل الین بڑجوں کہ اب بڑی طرح مینسا مواہے۔اس لئے وہ ڈ وہتے کو شکے کے سہارے کے مصداق اس براعتیاد کرنے برمجور موگا۔

مسند \_\_ این کوملدی جہازی طون لے پلو \_\_ جلدی کرو و \_\_ عمران نے تیز لیج میں منفد سے نماطب ہوکر کہا۔

اورمىفىدىتىزىت لايخ كى الجن كى طرف دوار تاميلاگياا در يولايخ ايك جنكا كى كرائے برمى ا در تيزرف ادى سے جہازى طرف بڑھتى ميلى كى ر

تمل كے مجرم كو بعانى دينے كے الے جارى كياجا باہے . كيكن دہ مجبونا پائے : \_\_\_ كرنل إلىندنےكها درمنرى ميز سرطانا مواتيزى سے واليس اس في رائد والصلى الدانين للم الثايا -- اس كم وماغ من مرا کرون کے دوفت کردک گیاکیوں کہ دروانے میں سے کوسٹ مى مل دې نقيل داور هرائس سے پہلے كدوه مرتبطكيك مكھذا شروع محارة ز كرسيابي كرساته على عران داخل موريا تقليب يول كرسمندر ايك سياي تيزي سے كرسے ميں داخل موار مين عوط مكاف كي دجر ساس كاميك اب وحل مكا تقا -اس لية اكس سے — ابھی ایک لایخ جہاز کے قریب پہنچ<u>ی ہے</u> وقت و واین اصل شکل میں تقا اس کے سریرتاج سی منتقا کیوں کہ میں دومبشی ۔ ایک عورت اور تمن مروسوار میں ۔ ان میں سے ایک نو وهاكس في لايخين بي المدياتا -ائب كے نام فورى بغام مجوايات كرينس آن وحمي آپ مرنس آف دس اداب وفركرا مع : عمران في حرب لمناما سلم اورساعقری اسسے بیمی کہائے کہ اس یں داخل موتے ہی بڑے مکسنوی انداز میں کہا۔ بغيرسر منفكيك يروسخط منسك مائين السيسسر سياسي في كرنل إل عران متم - منرى حمز فحرت أكمين بالت سے مخاطب ہوکر کہا۔ ميرنسس آف دهمپ \_\_\_اده-"كون بوئم \_\_ بكواس كرتي بو \_ ئم ريانس آف دهم كرنل باليندف نوش سے اقطيق موسئے كها ادر بوئتم جواب تك خوش \_ بوتم نے جنتے ہوئے کہا۔ مطمئن تقاس كم بهري يمضكون كاجال سابيسي بلاكار يهملى عمران ون برنس آف دهمپ \_ آپ خوات كي-يه كون ہے -- ميں كسي پرنس آف دهمي كوننين جانما ۽ محل النيد كروه فلم اس كے سامنے لے آئے ليكن اس كے باوجود يہ ابارثرى المبى بتادي كالمميني إس الساعادوم كريديد لمول يديد عيكي بنادك كاف يمان ني بطب بنيده ليحيين كها-جواب دیا-اس کی مجدین به بات مذاری متی که آخرده ممکرد دیاره جهانده يعكركيا م \_\_\_ برنس آن وعمي تسغول ايشياكا بب برا كيول آيام ادرأت كيدية مل كاكرين مرتفكيك مكدكردك داج مرتكر مع راود يم ف لباس تو وي بيناموات ليك يمهارى شكل اورم برحال اندهيك ساميدك أيكرن دكعاني دى عتى-ادرمنزي جميز تهبين على عمران كهدر المع المسكر تل المدينة في المات استصفائع يذكرنا جابتنا تغار بمنرى جميز - تتخود جادً - ادرك نو

بہرحال میرانام سنتے ہی اور مجھ منری جمیز کے فلیٹ میں دیکھتے ہی تو ماز کے النديادُ و معول كي اور معر بيلي من مكراؤين ان كالمبرتقرى اوربيشه ور قال الك موكة توانبول في مادام بريدى كويدمش مونياك ده محص السيل كرے اورا او كرك لائے \_\_ ميرادوسرانام رينس آف وحمي بعی انہوں نے مادام بریدی کوبتا دیا۔ مادام بریڈی کو لوٹی بھی فون کرمیکا تماكر يرنس آن دُهم إس مناما مناسم مناما مناسم مناتخ وه سجم كى كى خبى برنس آن دهمي كونو ماز تلائش كردى سے وه أسے ملنا چاہتاہے قروہ مجدسے وٹل میں ملی اور مجھے ساتھیوں سمیت کے کربہاں آ كئ \_\_\_ميرے دوسرے مائتی مارا بچھاكرتے ہوئے ساحل سندرير التع اوروال انبون في ايك لائع ماصل كرنى يهان مراميك اب الساتقا جودنيا كحكم كيميكل ندوهل سكة نقلسا ورس في يرانس آف دھرب کے باقاعدہ کافذات می تیاد کرم مصنفے بینا پخدید میرے پكرين آشئ ادرابنو ب ف مجھ رئنس آف دهمي تسليم كرايا اور ما دام ریڈی ناکام موکر علی کئی میں فے حیف بالس کو بڑے سودے کا چكردياتويد مجھ ليباراري د كھانے يرآماده موكيا-اوراس في بتايا - كه لسارش قريب فريرآب جزير سيس معادراس كالاستدجاز سے حاتا ہے \_\_\_ اور یہ محص انظامات كرف علاكيا - اده ما دام بريدى كوكسى طرح مير سے سائتيوں كے بار سے ميں علم مولیا جولائح میں جہاز کے قربیب موجود سنے \_ پنانچہ مادام مبدی نے میرے ساتھوں کی لانے کے میدے میں مائیک بن لگا کو دورسے ان كى گفتگوس لى يحبى است أست معلم بوگيا كديس على تمران بون ادرميرا

دیا تویس فیصل کرایا کرمیں اپنے طور پر کام کروں گا اور او پا زاور اس کی يبارثري كاخائمة كرون كا \_\_\_ پنائخه لمن و إن سے بوش آیا۔ نيکن ولله فرادكوميرى بابت علم موكيا-اكس في محصاع واكرايا وليكن مين ال ك بنريقرى ادران كح ميشة ورقاتلون كاخامته كرك نكل آنے بين كامياب موگیا - وال میں نے منبر تقری سے بد منرورا گلوالیا کدان کی ایکس وائى كىلىبارىرىسى راورىين باسسىكى آواز تعبى رالسمير ير سى لى - اور شائسميشر كى آوازى يى بى مجع ية جل كياكه فوياز كاسية توارير یا توسمندد کے اندرہے یا ساحل کے قربیہ ہے ۔ کیوں کروابط قائم بوف سے پہلے سمندر کی اہروں کی مخصوص آواز ٹرانسی شریرسائی دی تی بسرعال میں نے اپنے ایک دوست اور پہاں کے بڑے فنڈے لونی سے رانطبة قائم كيا \_\_\_\_\_ روني ما دام مريثه ي كوجا ننا نقا اور أست يديعي علم تقا كرمادام بريدى اورلويا زكي يب باسكه درميان تعلقات بير رجنانيد من فرجين بالموارك كرف ك الكريان الدين مغطرل اليشيا كامشهور مككرين كيا\_\_\_ برنس آن وممي اورمیں نے آخری کمیں ۔ ایک وائی کا کعربوں ڈالر کاسوداکرنا چامتا موں ۔ ادھراکی اور حکر مل گیا۔ ٹویاز بمبر فقری کے قتل سے گھراگئ ۔ ادهاس كا ديمون في مزى تمزك فليك من مع اصل كل من ديك يا تفا\_\_\_بهرمال انبول في ميري اصليت واليس كرني معي كمين على مران مول - ادرميري شهرت اليي سع كدميرانام آتيسي مجرم تنكيمون كولرنك كالخارج معا يات المحمد العني كاجيب كرنل إليند مجع بنين ما تناوروه مجهد من منز مركم ال ديلي .

کے اعتوں حکومے کئے ۔ آپ کی ایمنی کو یقینیادس کروڑ ڈالرسر جا بذہرنا يثرنا . ادرآب كوخودكش \_ كدم محاتب يررهم آليا اورسي بيان آ كى اب حكرات كى مجدين آيا السيعمران في دى تفسيل سے تمام واقعات بتات موئ كهااوركرنل الميندادرمنرى جميزاس كى باتس ايس سى رميس تق ميني زيح كوئى ولرجيب كهاني منت بين اوهر عمران كوتمام تغييل اس اليئتاني يدى كرك بالبند كواسس كالهيت ك معصمات كردوعلى مران \_\_ واقعى مجدس زندكى كى بسيانك غلطى وى كديس في تهين شروعين كوئى المبيت مذوى مم يقينًا ايك عظيم انسان مواس حرفل إلينش فيموع معددت بعرا ليجيين چلوٹ کرہے آپ نے اب تواہمیت دی میرسے لئے ہی کا فی ہے : \_\_عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ فضول مكواكس \_\_\_ سبسن كوت كها فين يم كي مينهين ابت كرسكة بير بولقم جو خاموش سيرب كوسن را تقااجاتك بول بيار كرنل \_ الرسي آب كوليبارثرى تك بهنيا دون جبان اس وقت بھی لیتنیا ایکسس دائی کی جاری مقدار موجود ہوگی تو آپ کیا انعام دیں گئے " مران في كراتي و ي كمار انعام \_\_ يترجوا بومانگ سكته بوء \_\_ كرنل إليند في جاب

توميروعده كيجي كرميرك دوست مېزى تميزكو آب ترقى دے دي

میک اپ ماده یانی سے دحل سکتامی اس فے ٹویاز کے بیف کو کال کرکے آگاه کردیا بنامخداکس نے میرے مبتی سائقیوں کوعلیمدہ کمرے میں قید كرديا اور محصا كريجازك پنيدے كا ديريت بوك كرس مين آليا بهال محمد ايك كرسى مرحك وبالكا ادر مادام مريشي اين مانقيون ميت وإن آئى اوراس في بنا ياكرمراميك ال ساده يا في سے دحل سكتا ہے \_\_\_ اور ين برائس آف دحمي نبين مكد اكيشا كاعلى عمران مون ينالخ فويازن فدأمير مقل كافيصل كركياا ورتين اطرات سے چارجاد سیر اگر مرداروں نے مجھے نشانہ بنالیا \_\_\_ لیکن برك مبشى سائينون كوخطرا كاحساب بوكيا وه اس ك آدمى كوقل كم كے بہال عين مو تع ير آيہ في نتيج يہ بواكداس كے باره آدى مارے كئے۔ مادام بریدی اور اس کے دوسائقی ماسے گئے اور عین باس مرسے ایک عبتنی سائقی کے بازود ک بین حکوا اگیا۔۔۔ وہ اسے قتل اس لئے نہ کرنا بالبتا تقا كرين حب كرى برجكزا بوائقا ده سائنس كرى تقى ادرده اسس كاحل اس عامماتها -اس في ادربي عكرديا ورأس مرخ بن ديافي كم الح کہا ۔۔۔ سرخ بڑی کے دہتے ی اس کرے کا ڈرسٹس فائب ہوگیا ۔ اور ين كرى سے تو آزاد موكيا . يكن اپنے سائيوں سيت مندرين جاكرا - أسى لح آيسفهايد ارديا يم ترتي وخ اي اي ايخ رك ركاب مائیک بٹن کا پتہ ملا تومیں نے دہ مائیک بٹن جا ز کے بینیدے میں لکادیا۔ ادراس طرح مجعة أب كالفتكوسنني كالنسرف عاصل موكياء آب فلم جوشلد آپ نے مبلی کا پڑھے کینے بھی ضائع کر بیٹے کے گرائس آف ڈلممی غاغب و حِجاً قارليبار فرى كاراك تداب كو ملانهين -اور آي اس آدي

" سنوكزن \_ يسف توياز كى منبرتقرى كوفتم كرف كے بعدان ى كاركى بىركىنى ايك خفيد بن نكادياتا جب كاانهيل علم منبي- يد آلداب دهسمت بتار إسب جهاب اس وقت وه كارموجود ب \_\_\_\_\_ میں بیسے آپ آگ بوصف جائیں گے یہ سمت بتاماً جائے گا اس طرح آپ کادیک پہنج جائیں گے ۔ کاریقینا ان كے ملك وارثر ميں موجود موكى و إن جاب مارا جائے تو و إن سے او ا ز كے خفيه كاغذات رآمدمو كيت بن حصرمي اس بيارش كالغشامي موسكتام اوراويازك باتى ممرول ك نام ديت مى اسطرع بم آسانى ع ليادري لاسف كريخة بن: معران في كما السلط المراج على المرك المراكم المراج موجونم بقرى كاستعال بي عتى وه كارمين تاديتا بول كركبال سم وهوليس کے ال خلنے میں جمع ہے کیوں کہ وہ سٹوک پر کھوئی رہ کئی اور ممارت خالى بوكى بينا بخد بولىس أسه ال فلف مين سف كى ميكن حول كداكس كار كى كاغذات معلى فق أسل م أعليفى ينبن ك ! وتقرف اجابك قبقيه ارت موئ كهاء اويعران في محرك بوك قلم كالبن آف كيااورأس حبب من والتع بوئ كهار ليهي اجها بواكرونت ضا لع بونسي يحكيا "\_\_عمران كا لبجد بے صریخیدہ تھا۔ مراب ليبارثرى كاكياموكانك كزن اليند في بين

گے - اور یہ کارنامہ اس کے کھلتے میں جائے گا "\_عمران نے کہا . "بالكل بالكل بالكل \_\_\_\_ اورسج يوجهو توسية ب كارتامه يا كزنل المينشرفورا تيارموكيا -الوهراتاد بوجاد عيف باكس صاحب \_\_\_ يهان ميرد وست منزى جيزكي ترقى كاسوال مع في وسيمران في السس بارويتم س مخاطب موكركها-مخرواد \_\_\_من مجرية تشدد نبي كريكة كوسك كاردز موجودين اديماد مك ين تشدد مرم عن تسب بونقم في عن موككها. "تَشْدد \_\_\_ده كيا بوتائي السيسم الله في كلت بوك كهااود يوجب صايك جعوثا ساظم نماآله كالأليا م كياكم نا چلبنة مؤمران أكرنل البنشف يريشان لهجين کہا کموں کہ اسے بھی علم تھا کراکس ملک میں تند دسر کاری آدمیوں کے مأمضهبت بشاجرمهطية متباداكوئي آدى ساحل برج : \_\_\_عمران نے كرنل سے خاطب الله مع مسكيون المسكرال في يخطي بوك وجاء اس كك ية قلم بينياه و المسلم عمران في قلم كي ايك سائية كود لمة ہوئے کہا اوراس قلم کے اور ایک ڈائل ساچیک اعظا جس میمتیں ملعی مونى تقين ادرايك نقط يتزى سے جليا بجتا شمال كى طرف باربار جار إ

تلم بهنجادوں \_\_ كيامطلب إ \_\_ كمزل إليند في عكائ

حمران نے بڑے سنجیدہ لہے میں کہا ادر بعروہ تیزی سے قدم بڑھا کر اہتم کی سائیڈ میں کھڑا ہوگیا جواب خود بھی نیرت سے آنکھیں بھاڑھے برعجیب و خویب تماشہ دیکھ دوائقاء

ا توشی فون ک پہنچا جمران نے رکوالور کا رخ شلی فون کی طرف کر سکے ٹرنگر دبادیا ۔چوں کد ریوالور پر سائیلنہ بھی چڑھا ہوا تھا۔۔۔اس لئے کھٹ کیسی آواز آئی اورد دسمرے کمچے ثیلی فون کے پیر خچے اڑتے چلے کھٹے ۔ گئے۔

" یہ \_\_ بہ \_\_ کیا ہے \_\_ کرنل اور دوئقم کے ساتھ ساتھ ہنری جہز اور کوسٹ گار ڈز کے افسروں کی آنکھیں تھی جیرت سے جیٹنی چانگ کیں۔ کمیوں کہ ریوالور توان کے سامنے ہی خالی کیا گیا تھا۔ پیراس میں ح اس است ترکئ ۔ تم ذندگی برلیباداری نہیں ڈھونڈھ سکتے۔ آخرمی ڈیاز کاجیف ہوں۔
کوئی کھیادا تو نہیں ہوں کہ ایک س وائی کی اتنی تمینی ادر بڑی لیباد فری تو
بنالوں میکن اکس کا داستدا تنا آسان ہوکہ سرایرہ وغیرہ اُسے ڈسھونڈھ
نکامے سے بوئتم نے بڑے فوزیہ انداز میں قبقہ مگاتے ہوئے گہا۔
اسی جیب باس مہیں لیباداری میں لے جائے گا ادر اس کی سے
کردائے گا نہ سے عمران نے مسکولتے ہوئے کہا اور دومر مے لیے
حسب دیوالور نکال لیا۔

" نہیں عمران \_\_ ہم بوئتم مرتف دنہیں کر سکتے ۔ چاہے یہ عجم بی کیوں نہ ہوریہ جارے مک میں بہت برا جرم ہے : کرنل الینڈ نے پرلیشان میچے میں کہا ۔

"میں ات دکب کرر ایم بولا اس بولا کا بال میں شیر حانہ ہوگا ! عمران نے کہاا در عمراس نے ریوالو د کا جمیہ کھول کراس میں سے کولیاں تکالنا شروع کردیں ۔ حب سارا جمیہ خالی ہوگیا تو اکس نے جمیم بنید کرتے ہوئے کہا ۔

"آپ نے دیکھاکاب اس دیوالوریس کوئی کوئی نہیں ہے۔ اور کولیوں کے بغیرید دیوالورایک کھلونے سے زیادہ وقعت نہیں دکھنا " عمران نے ایسے بعج میں کہا جسے جاد وگر شعبدہ دکھاتے ہوئے مجمع سے گفتگو کرتے ہیں ، گفتگو کرتے ہیں ۔ "بیکن ........ سے کرئل البنڈنے کھ در سیمنے ہوئے

" میکن اس خالی دیوالورکے باوجود اوتھمسب کچھ تبادے گا ؛

4

م عثم وعمران -- رک جاؤ - بيمي تشدد سے اورميرے سامنے تعدد نہیں موسک السلط المائن المناشف آکے بڑھ کر عمران کے المس روالور عيشة موك كها اور بعقم كمان ساطينان كالكطويل س تكل يه جانت موئے مي ديوالورخالي سع اس كے جہرے بريسينے وتعفرونتم كمنت ماجت يجيراس كالمكابة جواية تايديد بارثرى كايته بنادك "\_عران نے جفیلائے ہوئے لیجے بین كها -وسفانساني نغيات كمابق واركاتهاد اورأسعيقين تفاكداكركن الصنددكا تودس سے يطيمي اوقتم بل يرا كريوں كدانساني نغيات بي کا اُے بہرحال خدشہ عرور رہتا۔۔۔ اور بی عدشہ ی اُسے بولنے پر وركرديتا وميص يدرلوا لورمضوص ساخت كانقاراس كسائلن كخضيه لفين دو كوليان موجود رستى تين - اور شريكر كوايك محضوص اندازيس دياني عده مل جا يا تقا \_\_\_\_ عالانكداس كالمحمر خالي موتا -جوا نا ادر جوز ف الماس معياس ساخت كردوالور يق راس في عمران في سامل ير ا المينان سے ان كے حمير خالى كرواد بيئے تقے \_\_\_\_ادراس معروب جوانا اورجوزت كوكرسيو سميت دفن كرف والالوازكا آدى ماركها كياتار رده مذهرف خود آزاد مو كئ كق عبك انبول في عين وقت يعمران كي ال مي تجالي تقي -"كوني اورطرنقية سويوعمران — كوني اورطرافية \_ جس سے بغير شده لے لیبارٹری کا بیتہ میل جائے یہ \_\_\_ اچانک مبزی جمز نے کہا۔ اس

يەربوالورداقى خالى ب ---عمران نے جاد وگروں كے سے انداز ين كها اوراس كاجمير دوباره كعول ديا ـ واقعي جميز فالي تقار نم جھے بے وقوف مت بناؤ۔ اس میں کوئی خفیہ خارنہ سے عب میں وليال موجودين يسب بوهم في يوكفلات موس ليحيين كهار يدويرا بعتهاد مسائ \_\_اسكافاندر مونده و ملكرركر باكرت في مراوع \_\_ عمران في ديوالورميز ريطينكة بوت كما اور وتقم في ميك كرديوالورا عثاليا. أسعورت إدهر أدعر صور كمتاريا. مراكس في مربندكرك اس كاثر يروبا يا كرسوائ فالى فش كے اور كوني آداز من كلي ده باربار ثريرد باناد إ \_\_\_ يكن ديوا لورس كوئي كولي كك الله وقت البس " \_\_\_ الاتم في الورميزير السنكة موت كها . اورعمران في مكركت بوئ ديوالورا علياء میں مرت دس مک گوں گا۔اس کے بعد ورکر دبادوں گا : عمران نے ربوالور کی نال بوقتم کی کنیش سے لگاتے ہوئے سبخید صلیح میں کہا۔ وهدك دك كريش اراردا ندازيس كنتي كررا تفار شاة \_\_\_تم محد يرتشدد نهن كريكة بيديوالور بعرابواسه دران نے اس طرح گنتی جاری دکھی۔البتہ اس

ارے \_\_ میں تہیں وس ارب دے دوں گا

ساتد توطوه مسعمران في درواز في بن رك كرم كرات موت

لها اور ميرده مب اس كے بيميے علتے ہوئے باس آ گئے ، جند لموں بعد و،

ب كوسف كاروزى لاغ يرهيك اوعمران فالغ كارخ زيرآب ويرب وان كرديا بعب اين انداز مسك مطابق ده جزير مص كم باكل اور يبني اچاتمبارى خاطريىمى بى - عران فى مكرات موكى كها- اوريد اس في حيب سے دسي قلم دوبارہ باس نكال بيا بواس نے ماحل تك بينجانے لیا ۔ تواس نے لائخ روکنے کا حکمہ دیا۔ كصلة كهاتفا اس فياس كافن دبايا تواس داك يروسى نقطه دوباره فيكن خویہ ۔۔۔ عمران نے بوئم کو بازوے ف ده تیزی سے مشرق کی طرف دوڑر اجتقا عمران چند کمچے مؤر سے طرف تغریبا کمسیتنا موالا یخ کے انجن روم کے ساتھ بنے ہوئے اس نقطے کود کیتناد ہا۔ پھراس نے سکراتے ہوئے قلم کو آٹ کرکے دو بارہ جیب آدُميرك مائق اب من تهيل ليارش مي العظامون - مِن كُرَنل بِالمِيندُيسِ ابني بِيعِ · فِي كا مِدلَّ المِناعِامِتا ول- اسف محص منحو كهدر دعتكار ديا غاا ورس في اسف طورير ليبارش اس بوهم كولى سائق لے لوسے عمران سنے بیسے سخيرہ لہجين كها ـ المت نكانے كے لئے يسب طركها لا تعا -- ادريمي ن لوك عتب فيكر ال بر مرام انوف جزیه ب مم اس کومیری اجازت کے بغر تو دیم ينددالى فلم توملادى سے يكن ميرے ياس وه تيب موجود سےجس ميں علتے نے سے اواقع نے اتعل کر کوشے ہوتے ہوئے کہا۔ فے اینے آپ کو ڈیاز کاچیف اور لیاداری کے وجد کی تصدیق کی نور ميو دکسي بعائي لونقم \_\_\_\_ يي توليبارشري ڏهوناژه درما مون فاسرع م این آوانس نبین کرسکتے ۔ اگریں نے یہ ٹیب عمران نے کہا اور کوئل الینڈ کو اپنے سائد آنے کا اشارہ کرتے ہوئے تیزی سے العالم المناشك والمودم أوده متهار بريرات كوبون س توكر المارري دروازمے کی طرف برمعتا جلا گیا ۔ مونڈھ تکانے گا \_\_\_ اور تبوت موجود مونے کی وجرسے کوئی اس کا مسك آئر \_\_ اورد كيمويكا كفين يلئ السيكارين إلينا ونبين بكارسكا-اس ك بهتريي بع كمتم ميرك سائة سوداكراو و نے کوسٹ گارڈ زکے افسروں سے کہا ادر انہوں نے سر بالاتے ہوئے ن نے بیدے براسراراندازیں بوسمے مخاطب بوکر کہا۔ ديوالورون كارخ لويقم كي طرف كرديا . " اب سرجا به درس سلمرور والري بجائے مبس كرور والرموكا \_\_\_\_ الي تيارينين بول بسب بوقع في انكارين مرالك في

ے ہہا۔ اچھا۔۔۔۔میں تہبیں اس کا تبوت دے دیتا ہوں "۔۔۔ عمران

الى لئے ميں فر ظفر كال كرن مرف بنن د باديا تنا بكداس كي سنگ مي كرلي تني كدوه اس محرے کیات جیت واضح انداز میں شب کر سکے \_\_\_\_ ورمذ مجھے کیا صرورت التى كى كارك يقي آدى مبكاماً ربتات مران في سكات بوك

لتركياموداكرنا يابنة بوت \_ وحمر في المحروض كالمعداد جا . و \_\_\_ ين ابن ناكائ كا اعترات كرليتا مون تم كرنل إلينة \_ منظيف كسواد بس ينال ست كراس بن منزي ميز كانام ند است. وه مراددست اس عديم ب واليس يط جائس كالمر مين تهاد عبازير آون كا ورفهين اس في كي قيت دين موكى ملك الك الارسى مرامعاد صد وكا-اس ك بعدة جا فراد دكر بل اليند - چاہ است دس ارب والروصول كرويابس ارب معكوى يرواه تهي ادر نو \_ مجهایس وائ کی محدورت نہیں ہے ۔ اور مذی مجع جہاری ليباراري كالشش كرف كي عزورت بريكام بماري لائ كانبير - مع تو نقدر قمرعا ميئ نقد \_ ايك لا كو دال\_ أولو في سودامنظور م يادومرى صورت يس يشيب بن كرال باليندك حوال كردون كاراوريوكرال الين اورتم : \_\_عمران في براك خبيده المجين جواب

دیتے ہوئے کہا " موسكات تم يرثيب بعدين كرنل إليند كودك دوياس ثيب كم مزيد كابيان بنوالو - ا دريور مجرب مي رقم وصول كراو - ا درييب عي كزنل البندك \_ بوتعمر في يوسويت موسئ كها- وهاب عمران كالسبة ب مدمحاط موسكاتها.

ف مكلات بوئ كها و اور يوسب بين إنة دال كروسي المرابر كال ليا جوده ما يربعج را تفاراس في اس بارأس كى دوسرك كناسك والابنى وباويا- الع دور الكران ووك والكرام المارة الكرواس بارتقطاس

بول سلم تقار

درمیان میں علی کچھ رہا تھا ۔ اور معرفلم میں سے علی ملی آواز تکلنے مگی کرنل الدند

تلم پنجادول-- كيامطلبيه عقى - ادراس كع بعد سونے والى تمام بات يت برك ما ت الفاظ من ب نائی دے دہی تقی۔ اور پیروہ فقرہ بھی آگی بوب او تقی نے بولے فخرید کی يس كواكرين توياد كاجيف مول كوئي كلسياره تونهين مول كدايس داني كانتيمة ادربری بیارش تو بالوں میں اس کارات آسان کو کسرارہ دعرہ اے وْھوندُونكالے و

بونقم كاجبره دهوال دعوان بونے لكا . واقعي بيراس كے خلاف ايك واغ شوت تقاراب أس كيامعلوم تقاكر اس تفوي شے قلم ميں يرب معلوم تقاكر اس تفوي شے قلم ميں يرب معلوم تقا م كريه بات جيت كواس واضح اندازين نيب كرسكام السائن بدى بعرتى القرماد كرقلم كوجيناجا فأكرم إن توكرنل البيندنة تفاكه اطهينان ے کوار بتا۔ اس نے تیزی سے او تو مثایا ادر دو کے لیے قلم اس کی تب میں غائب موكيا ادراس بار يوالوراس كم إنوس تفاسس يدولي راوالور تقابح بقاسرخالي تقاليكن ....

تم مضيطان موشيطان \_ اے دارس ناکام مرف کے بعد دانوں سے بونٹ کا شتے بوئے کیا۔ مجه علم تفالونتم كتم يوكش من آكريمب اقرار تودكر اوك

میں جاؤں اور تم جانو اور تہا داکوئل البیٹر : \_\_\_عمران نے مسکراتے ہوئے كها اورده دونون كري سے نكل كردوباره وقت ير بينج كئے يجال كرنل الميندادرمنري مبزد دنؤل بزي بعيني كعلم مي كفرط ال كالتظار المورى كرال من في برى كوشش كى ب كراف لفرد دك ية قالومين آجائ ليكن تيخص مى طرح بعرف مين بي نهي آيا- إلى العبت ترمحف ملے سے تندد کی اجادت دے دو تویں اعمی سب کھ اس سے الكوالول كان \_\_عمران في معذرت بوس لمح مين كما اوركزال ك ساتفساغة منزى جبزكا جهروهي اريك سوتا علاكياء م م مر تند د توم م ب اسكان في مكات بعرجورى ب يمارك بهان وكى يد دراسابعي شك بطولت توسماس ككال ادهيرديت بيرو -عمران فراسامنه بلت موت كها " تہارے اس کے وسکامے ریجہوں کاسمے بہاں الیانہیں موسكا و كرال في دانتون عور كلف وسكالماء "چلوكزل \_\_\_ بتماب مثرفيكييث مكهو \_\_جلدى كرو\_ يسطى ميراببت دقت منا لعُ موكيام : \_\_\_\_بعَمْ نَ عَصَى مُرْمَطُم بَنَ الْحِي كياليانهين موسكيا كرمين مشيفكيث ندمكعون اور والبيس حلاجاؤس ادر ٹویاز کے متعلق سب کو بعرل جاؤں ۔۔۔ اور یہ وعدہ بعبی کراوں کہ آئدہ ایجنبی ٹویاز کے خلاف ایک قدم بعی نہیں انتظائے گی "

ومراس كالك ادرصورت بيري سائتيون كالانخ قرب ياود ع يتم ايك لا كدة الروبل بينجاد ويعب ميراساتي آكر مجه كدو الككام موگیاہے قین ناکامی کا اعترات کرلوں گا۔۔ ادریہ قلم بتہارے سوالے كردون كا- بيرتم جانوا دركرتل بالينة \_\_ ميرا كام ختم تـ \_\_ عمران في دومرى توريش كسترو ي كار مير باس نقدايك لا كوفراله نهي جد البتدين وحم ايندكميني ایک لاکوڈ الرکاچک تہیں ہے سکتا ہوں \_\_\_\_ بوتھر اینڈ کمنی کی ساکھ اتی ہے کہ جیک برصورت میں کمیش ہوگا و اسے بوتم نے کہا ۔ لفيك مع منظور ي معصطوم ي كمم وتقم المكنيك ساكونىس كرف دوك ويسمان فران فريضام ندموت موت كها . ادر المتم نے کوٹ کی اندونی جیب میں اعدال کرچک بک نکالی احد يعرقكم تكل كواكس في تيزى أسيد كرنا شروع كرديا-یک سیلف کاکاشنا۔ میرانام مذمکھنا ہے۔ عمران نے کہاوہ بواقم فن مرطات موف سيف كاجيك كاك كراس بداين وتخط ك اوردستظار كيديك عمران كاطرف برحلت بوست كها . دوٹیسید مےدواور حک لے لوع ۔۔۔ اس کا ابحد بے مدیجیدہ تا ممران فيحبيب ببن لم تعدُّ إلْ رقام تكالا اور بعرايك إنقس اس في قلم دیااوردوک اتر سے چیک لے لیا ۔ اوریک کوایک فی فورے وكمضن بعداس فيجك حبيب بين ذال ليا اس كالمحمون مين حيك 

وتقرف كرلة بوث كهاء

مِن قِيقِهِ لِكَاتِي مِوتَ كِياء

بنهي \_\_\_ يتهبي سرنفكيث مكهنا يرف كالبتدايك اورصورت مي رعايت كى ب كمتم ميرك برجوكر ميست معانى مانك لواوراس كمانة وعده كروكرتم يابتهارى المحنسى كسي صورت اليازك خلاف كام يذكرك كى -توي وعده كرابول كراكس مرتفكيك كويتبار عظاف استعال مد كرول كا \_\_\_ ليكن الرئم ف وعده خلافي كى توميرادكيل بتهارى اينسيكو بس كردر والرسطان كالولش دے دے كا -اوريم جلنے ہواكس مشيفكيت ك بعديتهادى ايجنبى كويد مرجا سزادا كرناسي رواح ا "أجمع منظور سے - مجھ اتنی دعا بت بعی منظور سے ا الميندن ول ميجركمة بوك كهاادرد سرك لمح اس في عبك كر تيزى سے بوتھم كے بوٹ إنقوں سے تھو ليے أ الح \_ إ \_ ل \_ التوامي الاقوامي المين كاليعيث اورميرك برجدوع م المسلم وقت يران يرعظمن كسع كوبعى إيناباب بناليت بين اس الح تو میں نے عقلمندی کا کمبی وعوای نہیں کیا " \_\_\_عمران نے سے راتے

> مكاغذمنكوا و \_ اورسيفكر فلهوادر مجع جهازر محود كرد فع سوماؤ : \_\_\_ ويقم ن كهااوركزنل الدند كم كيف يرمنزي ممراخي روم سے ایک خالی کا غذلے آیا اور کرنل الینڈ نے سرتیفکیٹ مکھا حق میں

چاہے کی اکامی کا اعتراف کیا اور مواس پر اپنے دستخط کئے۔ مُورث كارو ك أنيسرون كريتخط بطور كواه ولواؤ يسب ومتم نے کہااور کرنل الینڈ کے کہنے پر کوسٹ گارڈ کے دوان افسروں فاطور

كواه لين نام اورعبدك كدكراس بروستظ كردية مینتباری موت کا پرواز ہے کرنل --- اب اپنا دعدہ مذبعول جانا:

بوتم في راك في الدادين سرتفكيد كويوما اور يواس رشي احتياط س طے کرکے واکس این جیب میں ڈال لیا ر

"این فورس کو دالیسی کا حکم دواورخود معبی د فع سوجاؤ " ب بولتم لے كهااوركرنل إليندك كيف بالابخ كوجهازك قريب عايا كياا وريعاف ون نے اپنے ساعتیوں کو واپسی کا علم دیا ۔۔۔ ادرکر ال فے جسین کو طلاکر کو

كدوه مبلى كايشواليس عائ عمران اودكرال المنشرأس الانخسي ده كة ادريم كورف كاروز كرسياس جازے اتراز كرواليس ان لايول مسواد موسيط \_\_\_ مين كاير معى مقوات دير الدفضايين لمندموا اور تنزى سيظال كاست بدواز كرتاجلا كياء

ا العارن \_\_ ابازت : \_\_ سبك ارف ك بعد وتعمف مكرات موسئكها ادراه ومازك سالفالكي موني مياهي ميزوف فكا-ارك محرسه لأئة توملاتے جاؤ يا مران فيتزي سے اس كا في تعرير كر كمينيا توجير لوعم مورير عي رجيت نكاتما الوكوا كركرن

لكاتوعمران في أسي سنبهال ليار ادے ادے ۔ سین نے اِن اللہ کے لئے کہانا اُک کے لئے

تونبين كما تغاد - عران في احقار اندازين كما

المینڈ نے بڑے مقیدت بھرے لیج میں کہا ادر بھر تیزی سے دہ مران کے قدوں میں جھکا چلاگیا ۔

"ارے ارمے سے ایک توہمہاراجہانی توازن خراب ہے پہنیں سے جمال ہے کا بڑا کر اسے پہنیں سے ایک توہمان نے کا بڑا کر اُسے پکو کر انتقالے میں کا رائد کا میں اور الوکھی ہے کا رائد کی جہر سرا الوکھی

بوئے کہد اور کرنل فرط بوٹ سے عمران سے کمیٹ گیا۔ اس کے چہرے پر انو کھی چک آگئ تقی ۔

ارے ارے اسے میری بسلیاں مذتوط نامیں بوڈھا آدمی ہوں۔ اور ماشارا شرحوان و ماشار اللہ معلی میں اسے ملے دو کھا کے سوئے میں اسے ملے دہ

م می را مندوق کے اور کرنل کے علق سے افتیار قبقہ نکل گیا۔ اس نے التدین کردا موار شرفیکی مندری سے بھاڑا۔ اور اس سے بھوٹے جیوٹے مرزے کرنے

نے بعدائے مندرس بھینک دیا ۔

یں تم جیے شیطان سے اُن المانا بھی اپنی توہوں بھتا ہوں یا بونغم نے غصیلے بھی کہا اور بھر ترزی سے سیره عی پر چڑھتا چلاگیا ۔ ''تنہاری مرضی بھائی۔۔۔ بوگ توسنے چلا نوں سے بچلے بانا فخر سیجے

تم ہا تقابعی نہیں طاتے : \_\_\_عمان نے برطبراتے ہوئے کہا ۔ ادھ دیفتر کران جا نہ کران البخترین میں دان میں

ادھر دو بھتم کے اوپر جلنے کے بعد لایخ تیزی سے جہانے دور مثنی گئے۔ گئے۔

بعان "ایسی ذکت آمیزشکست میں نے زندگی میں بھی نہیں کھائی !" کرنل نے بڑبڑا تے موٹے کہا ، اس کی آتھ میں بھی موئی تقییں اور بھرو دھواں

سون جورج گفار "کیسی شکست کرنل - بهان عمران مود بار شکست داخل نهبی دسکتی : - عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور دو مرسے کمجے اس

نے جیب میں م اند ڈال کرایک کا غذ تھالاا در کرنل کی طرف بڑھا کیا۔ یکیلسے : ---- کرنل نے چوشکتے ہوئے یو چھا۔

" نتہارا جاری کردہ سرٹیفکیٹ مسے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرنل نے جعبیٹ کر وہ کاغذ لے لیا اور پیرائسے پیرتی سے کھولا تواس کی آنکھیں بیرت سے بیٹی جائی کئیں یہ واقعی دہی سرٹیفکیٹ بھا۔ ہواس نے لکھ

معمودواها -الرسيد - يصفهار عال أيا: - كنال فيرت ا

گھے ہوئے لیج میں کہا۔ ' یونقم نے مجوے اِنقر جونہیں ملایا تھا۔ ملالیتا تواس کی جبیب کاغذ

بوهم سے مجدسے ما کہ حوبہ ہیں گیا تھا ۔ ملا لیتنا کو اس کی حبیب سے کا غذ سری حبیب میں متقل ما ہوجاتا ہ ۔۔۔۔عمران نے بیٹے کا ایرواہ سے لہج ہیں کہا۔ کراس سے دہ توت خرید لیا جواس نے تیار کرلیا تھا ہے۔ وہ تم نے سکراتے مو کے کہا ۔ اور معرجیب سے دہ تعلم کال کراس کی سائیڈ کا بٹن دبا دیا۔ دو سرے کمے قلم میں سے ٹیپ شدہ گفتگو سنائی دینے لگی ۔ '' یہ تو عجیب وغریب ٹیپ دیکار ڈورہے اسسے غیر فوٹے کہا ۔

الی واقعی میں لیبادش میں اس کا بھر لورتجرات کروں گا۔ الیاقلم بہت الصلے ہے میں لیبادش میں اس کا بھر لورتجرات کر وارگا۔ الیاقلم بہت الصلے ہے میں ہے صرب میکن المدرت انتہائی خطرناک و برسے المقم نے بین آف کرکے قلم دوبارہ جیب

یں مہانیک میانی لہے باس \_\_\_ نارکوک ایجنی سے زیادہ یہ آدی عران ہے معنظر ناک ہے۔ اگریکسی طرح طاک موجا آ قدم ااطمینان موجاتا و

يزو نے کوسونے بوئے کہا۔

می واقعی بے مدخاراک ہے۔ اس کے چکر میں ادام بریڈی ادراس کے ساتھی میں ادام بریڈی ادراس کے ساتھی میں اسکے بیار اس ساتھی میں ایسے گئے ۔ اور بم بی بال بال بی بس ۔ اگر ادام بریڈی میں موقع بررازان دکردی تو یہ آدمی لیبارٹری بینے مرتبادے کے مصیدت بن جاتا ہ

دیم نے طویل مانسس لیتے ہوئے کہا۔ اس وہ مرتیفکیٹ تود کھلیئے جوایک کا السے ارکونک ایجنسی کی طون سے ختیات کا کھلے عام کاروباد کرنے کا لائٹ خس ہے " \_\_\_\_ نمراؤ نے سکراتے ہوئے کہا اوراس کی بات سی کروہتم اور نمبر فور دولؤں کے طلق سے بے انتیار قبیقے نکل کھے 'ر

م ال مان صرور دیکھو ۔۔ استومی فریم کمداکر لیبا رشری میں ملکوا دوں گا ہے۔۔ بوتقر نے سکراتے ہوئے کہاا در پیرکوٹ کی سائیڈجیب جسو تھے ہے کے کرسی پر بیٹیتے ہی دروازہ کھلاا در بنبر لڑا در فوراندر اخل ہوئے ۔

یکیا ہوا باس \_\_ کیا مرٹیفکیٹ مکھاگیا تے۔۔ بنبراؤٹ بیزکے سلمنے دکھی ہوئی کرس بہ بیٹے ہوئے کہا ۔ منبرفور بھی دوسری کرسی سنجال چکا نقا۔

موکیا مین بعروا تفاراب ادکوک ایجنی سے مجدیثہ کے لئے بچھا جھوٹ گیاراب او پا دکھل کرکام کرسے کی را اکل کھل کر شسب او تقم نے بڑے فئے بیدانداز میں مسکولتے ہوئے کہا ۔

اس پرنسس سے کیسے بھیا جھوٹا ۔۔۔ وہ تو بے مدخط ناک آدی نکلا " نمبر فور نے سکراتے ہوئے کہا ۔ " میں مصرفال میں میں ایس تا این جد فران کے ایک طوال اور اس

مص معاصل صرف بعير جلبية تفايخا بخدين في إبك لا كدة الردا

یں اقد ڈال کرمٹر نظریت نکلنے نگار دہ چند کمے جیب میں اِنقد ڈال کرشوں را رادر لمحد بلحداس کامسکوا آ ہوا چہ وسنجیدہ ہوتا جلاگیا ۔دوستے کمے وہ اچیل کر کھڑا ہوگیا ۔

ارے دہ سیر شکیت کہاں گیات ۔۔۔۔ بوخم نے انتہائی پریشان لیج میں کہا اور دوسے معے باگوں کی طرح اس نے کوٹ کی بیبین مولئی شروع کردیں۔ دہ کرس سے انٹر کھوا ہوا تھا ۔ادر بیراس نے جیوں میں ہمرا ہوا سازوسا مان میں کر بیٹر نیز بر پی کار میں کی میں اور کے ۔ ان میں کی بیٹا نیوں بر بھی کالی ہوگئی آور وہ میں کی بیٹا نیوں بر بھی کے ان کے بیٹا نیوں بر بھی کے ان کی بیٹا نیوں بر بھی کے بیٹا نیوں بھی کے بیٹا نیوں بر بھی کے بیٹا کے بیٹا نیوں بر بھی کی بھی بیٹا نیوں بھی کے بیٹا نیان کے بیٹا نیوں بھی کے بیٹا نیوں بر بھی کے بیٹا کے بیٹا کے بیٹا کے بیٹا کی بھی کے بیٹا کی بھی کے بیٹا کی بیٹا کے بیٹا کے بیٹا کے بیٹا کے بیٹا کی بھی کے بیٹا کے

بے اختیار کرسی مرگر پڑا۔ اس کے چہرے برباد پناہ مایوی تقی ۔ مور مرش فیکیٹ غائب ہے ۔ لیکن کہاں غائب موسکتا ہے ۔۔۔۔ بوقتم

و مسر سر معلیات عامب ہے ۔ لیکن کہاں عامب ہوسکا ہے ۔ کے لیج میں شدید پر ایٹانی تقی ۔

آب جب لا نخ سرم ح واله كرمها در آف الله تق وه مران آب ك قريب آيا تفاركهين اس ف قو ما نقر نهين دكفا ديا \_\_\_\_ بين رطنگ يركم اا ديكور ما تفاكد آب لوكوا ف تقا دراس ف آب كوسنها لا نفا و

بعیناً بیران کی حرکت ہے۔ اور باس میرانیال ہے اس قلم کو بی فا انگردینا بعابیے - ایسان موکد آپ اسے لیبارٹری بیں لے جائیں - اور اس کے اندرکونی ایساک سیم موجد دوکر اس کے ذریعے وہ ضیطان بھی لیبارٹری کا راستہ ڈھونڈھ

لانے:\_\_\_نرونے کیا۔

"باکل اب بھے تواکس کے تصورہ ہی خون آنے لگاہے نصای بناہ۔
من نے بنائے کس طرح ایک لمحے میں وہ نبوت ہی اٹر الیا جس برہم خوش ہو
دے تقے اس قلم کومیرے سامنے توثر ڈالو ۔۔۔ اور تو ڈکر اسے سامنے
میزر برٹرا ہوا وہ قلم اٹھایا۔ اور لوں نمبر ٹوکی طرف بھینکا میں وہ قلم کی کیائے
میزر برٹرا ہوا وہ قلم اٹھایا۔ اور لوں نمبر ٹوکی طرف بھینکا میں وہ قلم کی کیائے
کوئی بدروح ہو رنمبر ٹونے قلم کو جھیٹا اور بھر اٹھ کو وہ برتی آکٹ وال کی
طرف جل دیا ہے۔۔ اس نے قلم آکٹ دال کے اوپر رکھا اور تو دا آلشدال
کے اوپر موجود ایک بھوئی می الماری کھولی اور اس میں سے ہموڑی کال کر
وس نے قلم کو الٹاکر فرٹس پر رکھا اور تھر لور می توسے اس پر جھوڑا اور
ویا ۔۔۔ تعلم کے برزے اور اوھراً دھر کھورتے جلے گئے بھوٹے ہوئے اور

الن سب کوا خاکر آکش دان میں بھنیک دو ۔۔۔۔ بولام نے جنگی کہ الن سب کوا خاکر آکش دان میں بھنیک دو ۔۔۔۔ بولام نے جنگی کہ کہا در نبر تونے مراب ہے ہوئے ہوئے ایک طرف رکھا اور برزوں کو تعییقے کا پرزے میں فیک راس نے ہرتی آکش دان میں بھینک دیئے ۔۔۔ یہ آکش دان حصوبی ساخت کے بنے ہوئے تھے۔ ان آکش دان کا بڑا ساخالی ارف مجلی کے بھر گئے ہوئے تھے ۔ ان آکش دان کا بڑا ساخالی اور مراب کا بڑا ساخالی اور ساتھا ۔۔۔ جس میں بھری کو کے بیشے ہوئے تھے۔ ہیڑ طبنے کی وجہ ارساتھا ۔۔۔ جس میں بھری کو کے بیشے ہوئے تھے۔ ہیڑ طبنے کی وجہ ارساتھا ۔۔۔ حارت ان بھری کو کو رست نمان کا در در طوبت آمیز ان میں سے شطے در نکلتے تھے۔۔۔ اس طرح سمندر کی سردا در در طوبت آمیز موال کو کو رست نمان در حوارت بھی ہو موال کا کو رست نمان در حوارت بھی ہو موال کا در حوارت بھی ہو

چیک کیش شہو گا تو دہ ہمادے پاس آئے گا ش<u>نبر ٹونے کرسی پر جٹیتے</u> موسئے تفصیاح اس دہا یہ

میں ہے ہیں ہوئی است ہے۔ واقعی ہم اُسے ملائش نہیں کرسکتے۔ باتی رہی چیک والی بات ۔ وہی اُسے مدد کنے پرتیا رنہیں ہوں جس وقت میں نے چیک ویا تا اور میں اس اوا دے پر عمل می کرکڑ دتا ویکن اگر میرے پاس ٹیفکی یا ہوتا ۔ لیکن اب چیک روکنے کا مطلب ہے کر عمران کو دوبارہ اپنے چیمے لگا لیاجائے اور پیس کمی تیمیت پرنہیں جا بتا ہے۔ وہتم نے مرطب تے ہوئے کہا۔

سی بیت پرہیں چہبا مسے بوعم میں مرجعے ہوتے ہوتے " توبعرالیا کیا جائے کہم اپنی سرگرمیاں ترک کرکے لیبا راثری میں متقل ہو جائیں اور میں دائی کی زیادہ سے زیادہ تیاری پر توجہ دیں و

نغبر فورنے کہا۔ '' جب کرمیرا خیال ہے کہم لیبارٹری کی بجائے اپنی اپنی راکش گاہوں

جب سیری الم میار میں اس الم میبارس ی جب ای بی دوس کا بول پر شفف بوجائیں - اور جب بہیں اس بات کا کمل طور پر افلینان سوجائے کر عمران اس ملکت کل گیا ہے ۔۔۔ تب ہم لیبارٹری کا رخ کریں ایس۔ نبرٹونے کہا ۔

میں اس سے کہ رہا ہوں کہ وسکتاہے کے عمران ممادی رہائش گاہوں کی نگرانی کرے یا بھروہ ہمیں رہائش گاموں پر آکر بکروے اور ہم پر تضد د کرے بیبارٹری کا دائستہ معلوم کرسے ۔ ایسے آدمی سے کچھ لعید نہیں۔ بہاں تو وہ تشد دائس لئے نہیں کرنگا کہ کرنل بالینڈ اور کوسٹ گارڈ ز کے آدمی موجد تقے رسکی اکیلی جگر پر آسے کون دوک سکتاہے ۔۔۔ چوں کہ بیبارٹری کا دائستہ جہاز میں سے ہی جا آہے۔ اس لئے ہم کمی کی نگاہ میں آئے

مانی تقی - اگر صرف بحلی کا میر مبلادیا جا تا تو اس سے دطوبت خشک مذہوتی تقی جیک کیش د مہو گا تو وہ ہما،
احداس طرح محمرہ کو مطلوبہ حرارت نہ طامکتی تقی ۔۔۔۔۔اور محمول میں موجود اس جہاز میں تصوصی ما مان دطوبت کی دجہت کیلا گئیلا رہتا تھا۔ بوقعم نے اس جہاز میں تصوصی اس جہاز میں تصوصی طور مراس تسم کے آکشن دان گفتوں کی دون کی اخدر دنی موافظت اور گرم دمی میں خرارت کے ایک اخدر دنی موافظت اور گرم دمی میں کی کر گزرتا ریکن اگرم میں مقالے جہاز میں دکھی موافظت میں مورد کا موافی کے تقلیلے جہاز میں دکھی میں موافی کے تقلیلے جہاز میں دکھی میں موافی کے تقلیلے جہاز میں دکھی میں موافی کے تقلیل جہاز میں دکھی موافی کے تقلیل جہاز میں دکھی کے دونے کے دونے کے دونے کی موافی کے تقلیل جہاز میں دکھی کے دونے کی موافی کے تقلیل جہاز میں دکھی کے دونے کی موافی کے دونے کے دونے کی موافی کے دونے کی کا موافی کے دونے کی کا موافی کے دونے کی کا موافی کے تقلیل جہاز کی دونے کی دونے کی دونے کی دونے کے دونے کی دونے کی کا موافی کے دونے کی دون

پڑجاتے تو وہ فضک ہوائی وجہ سے خراب ہوئے ہے ہے جاتے تھے ۔ ہیں دجریقی۔ کہ پہلے کرنل ہالینڈ والی فلم بھی اپنی کو ٹلوں پر گر کر جلی تھی اوراب قلم کے پر ز سے بھی اسس دھکتی ہوئی آگ میں جل کر راکھ ہو گئے تھے ۔ میں میرو ۔ ہیں اس علی مران کی اس وقت تک ٹکرانی کرنی چاہیے ۔

"باكسى \_\_ بہلى بات و يہ بے كہم اس كا شكانة نہيں جائے ۔اس كا شكانة جائے والى مادام بريدى اوراس كے ساتھ ختم ہو چكے ہيں۔ اس لئے أسے اس برائے شہر ميں تاش نہيں كيا جاسك \_ دوسرى بات يہ كو و ميك اپ كا ماہر ہے ۔اس لئے ہم بيرے كوئى أسے بہلى بعبى نہ سكے گا راد دميسرى بات يہ كم اگرائے اپن ظرانى كاعلم ہوگيا ۔ تو ہر اس كا جائے ؟ البت الكراپ أسے بكونا جامع ہيں توجو بيك آپ نے اسے ديا ہے ۔اس كے بارے بيں بنك كو مايت كو ديں كم أسے كيش نركيا جائے ۔ ظاہر ہے جب

برتم دیا ہی ۔ دیا ہی ۔

ایند کمپنی کابعیت ایس او تعم نے تکمان لیجیس کہا۔ " اوه \_\_ بهتر\_ایک لمی بولد کھے "\_ دوسری طرف سے جواب ملا ادر وبقم مسكرا كرخاموش موكيا يجند كمحول بعدملي سي كلك كي آداز سنائىدى اوريراكي بعارى والرسنائىدى -وليس مرووقم \_ ينذار سيكناك \_ زمائي و بولن والے كالمجر خاصا باو قار تقار وه اير فورس وا دار كبس كاج بيت تعار معراليندار\_\_آبات آج ايك كام آيدام رآب كوياد موكا كرآب في يائم منظر إؤس مين كها تفاكر كبي آيات لائق كوري كام موق بلاتكاف بتاديجي كا في التم في سجده ليحين كها-مجعاجى طرح يادب مسطويقم \_\_\_ اورآب مبيع تخفيت كاكونى كام كريم مجه ب صرفوش موكى و المساد دوسرى طرف سے لبند لر "آب كى ترقى كاكوئى مسئله الجبن مي بيام واسم يميون " ا بی ان — میری فائل ائبرا دشل کے پاس گئی مو ٹی ہے۔ گرآپ کو كيع يتميلا في المنظر المن المرتبي المن المنت المناسكة الما مين في آب كى سفارت اليرارش سے كى عنى ده مير سے كار سے دوست مِن تُوا بنول ف بتا یا تھا السب او تھے نے سکراتے ہوئے جواب "اده - بے حدث كرير - آپ ذراائيرارشل صاحب كو زور دے کرکمددیں تومیری ترقی مزور موجائے فی اوراس کے لئے میں مبیثہ

بغير يبين سيسي ليبارثري مينقل موسكة بين اس طرح يدمارا انتظاركرتا ى دە جلنے گا \_\_\_ اوردوسرى بات يدكريبارٹرىكاندرده كرسم جزيه مصنده روني دنيائي كراني بعركه مكتة بي مبكد آنے والے مشكوك آدمی کوختم میں کرسکتے ہیں یہ --- منبر فورنے مکمل دلاکل دیتے ہوئے کہا ۔ اور چول کہ اس کے دلائل میں کافی وزن نقاً ۔ اس لئے مقور ہی سی بے ت کے بعداد تقم اور منبراؤ معى اس كى تجويز سے منفق مو كئے ۔ ميكن ايك بأت كالمحص خيال آكيات يبط عبي كرنل إلينشف مبلي كايرا كىمدى موامين دەكرىمار سےجہالك ايك اندرد فى محرب كى فلم بنا لىقى ـ اس من السان موكداس وقت معى ده ملى كالبرريادي نكراني كردس مون . اورم مميعي كيبارثرى مين جائين ده اس كراست كي مي فلم بالين ا اليس باكس \_\_\_آپنے واقعى اتھى بات موجى مے اب جب كرمر شفكيف ممادك التقول سنكل حكاميد راب مهي يورى طرح مخاط رمنا جليج " \_\_\_ منراة او فورف اثبات مين مرطب تعمد يككبا-معتمرو بيناس كاحل المي كمتامون " بيتم في كو لمح موج كے بعد كها اوريواس في ميزريدا مواليلي فون تيزيس اين طرف كحسكا بااوراس كاركسيورا على منبردًا كل كرف شروع كردي، يد والركسي فيلى فون تفاراور ضوصى طورير وتقم في ابن جهازمي لكوا ياموا تفا-"ايترورس دا دارئين مسد دالبه قائم بوقى دومرى طرف ایک کرخت سی آواز سنائی دی۔

مسر ليندارس بات كراء بين ويقر بول را مون

یں والم سیکنگ : \_\_\_ واقع کے ابھی من وقارتنا -

ليندلوبول واجون -- ايرفورك والدارتبي س

اوه \_\_ مرونيدر \_ كماآي في كرايا "

ودرى فرنت ليندلركي آواز سفائي دى -

آپ کاممنون رموں گا۔ -- اس بادلینڈ لرکے لیجیں وقاد کی بجائے مع مبتني لبندي يرمي كيون ندمو والدار كي زوس نهين يح سكنا - آي توقف مے میں بندرہ منٹ بعد آپ کوفون کرے دلورٹ دے دوں گا۔ مجھ التجا اورمؤد بامذين حلاك ريا بضاء البيب فكردي \_\_ ين ائير داشل كي علي كراس اي آي كي تالنمه بتاديج ؛ \_\_\_\_ بيندلر لي جاب ديار ترقی کے کاغذیر دستخط کوادوں گا: --- او تقرف برے براعماد بہجے منر بن فركدس رشيل زيرو مقرى ولا كس زيرو وان سيس كى دنورك كاشت متظريون كا السيادة ب بهت كري \_\_\_ ليكن آب في وه كام نهي بتايا: میں سیے میں بندرہ منٹ بعد فون کروں کا ۔۔۔ آپ کے فکر لبندلر كم لبج سعب بناه مرت مجلك دي تي -\_ ليندلركي آواز سنائي دمي-\_\_ بوغم نے کہا در سکراتے ہوئے رسیور دکھ كام كوئ فاس بنبي سے \_\_\_ آپ كوعلم ہے كدميرے ياس تمام سامول برمیلی کرونے کا تغیکہ ہے ا درمیرا میڈکوارٹر شمالی ساحل پرموجدایک بڑے " آب نے واقعی میح آدی متخب کیاہے۔ اس کی داورٹ اینیا اسلی جہازیہے۔ مجھے بھلے دنوں اطلاع لم بھی کہ کوئی نامعادم مبلی کابیر میرے جهازىرىست زياده لمندلون برديكماكياب \_\_\_ اتى لمندى يركريبان فن مولى اسمران في كات موع واب دا -مين في أسد ذراسار في كايكرديا توده سيعاموكيا - وريد شايد دورمین سے بی بنین دیکھا جاسکا \_ ترمن فے سوحا کرآپ کو تکیف دوں کہ آب ذرارا ڈار بروک کرکے مجھے بنائیں کدکیا واقعی بیخبردرست ہے۔ ادر فن كرتا يسيرونقم في مكرات موت جواب ديا ، احدال والون اكر والفي كوئى ملى كاير موجود مي تووه كن كاسم من تاكيس حكومت اورمع سندره منث كزرن سحيد لمح يطب اللي فون كالعنى كي كواس كيمفعل ديور في دي سكول و يسب بيعتم في كام كي تفعيل نى- بوتقم في جيث كرركسيورا على ال

> يىندار ئى سنجيده بوت بوت ويا-مېرى تومى چېك كرناچامتا بون\_اگرآپ دراتكيف كريس تو....." بوغم نے كہا-

"اوه \_\_\_ وكياس وقت بعي دهميلي كايد موجد وكا"

ادہ '۔ یہ کون می بات ہے۔ میں ابھی چک کرالیتا ہوں۔ مہلی کا پرا

اور یا دائیں بائیں کہیں بھی کوئی سلی کا بد موجود نہیں ہے رارشل سے مل کرآپ کی ترقی کی بات کروں گا ۔ - من مبيشه آب كامنون دمون كا المرسس باسرنكاء اوراسك يجع بنبرأو اور منبر فوريعي باسرات

" بی میں دکھوں گان ہتم کے بیچے کو کہ میں جوسے کس طرح پنے کو کہ میں کہا۔
" فی الحال تو مسئلہ ہے ہوتھ کا \_\_\_\_ اور آپ ہوتھ کے بیچے کو دی "
دیکھنے جا رہے ہیں۔ اور میں آپ نے ہر دہ فروش کب سے شمروع کر دی "
مران نے رہے سنجیدہ ہجے میں کہا۔
" بردہ فروش \_\_\_ کیا مطلب و \_\_\_ کرنا یا لینڈ نے چو بھے تھے کے کہا۔
کہا۔
" آپ کہ رہے تھے کہ ہوتھ کما کچہ آپ سے بچ کرنہیں تکل سک "
مران نے مصوریت سے کہ ہوتھ کما کچہ آپ سے بچ کرنہیں تکل سک "

بنى لگاياتھا۔اس باداس فے ٹرانسے شروالى كھڑى كوكلائى بر باندھنے كى كائے جیب بیں ڈال رکھا تھا۔۔۔ اس نے وہ بین ولماں سے اماماا وراُسے مبکہ مكريكا كركواى كوجيب الاكركان سالكاليتا ومحرى والريدوف متى اس كے ان من عراب مونے كافدشد ند تا \_ انگ بن كومناف ملبوں يرجكا ديكاكروه دوسرى طوندسے آنے والى آوازى حيك لردا تا-اويراك مرسي كاس في مايك بش جايا-اسك كاون من بوتقم كى آدازسنان دى \_\_\_ اورغران مطمئن موكرداكس مليث يدا ساور سيد لمحول لعدده دوباره لايخ يربينج حيكاتقار كيابوا: \_\_\_ كن إليندف اس كالانخ يرآت بالتاق أميز البحاس كبا-في الحال توسيمتال مين داخل كرآيا مون اب ويكيمو لظ كاموتا ب كدوكي \_\_\_عران فيرع مطمئن لهج س جاب ديا اوركم إليند يندلمح توميرت سعمران كوديكف رسم-ان كاسجوين شايد عمران كافقره سَرَيًا تَقَالُمُ وَكُ لِمح وه ب اختيار منس يك مرى جمز يكم مى منديعير كومنى كودباني مين معروف تفايكر على باليند كم سلصف ادب كحطورير وومنس يذكاتها حالان كمعران كى باقون براكس كاول جاميا

اب میں بہاری عادت سجد گیا ہوں عمران \_\_\_\_ کاشش اس وقت
یہ بات میری سجو میں آجاتی یوب میں نے بہمیں جواب دیا تھا۔ توشا ید جھے
یہ ذلت مذافقانی ہوتی و \_\_\_ کرنل الینڈ نے مہنتے ہوئے کہا۔
عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی کجائے میں کمیو ی ہوئی گھڑی

میرانیال ہے میں بیلی کاپٹر کو دوبارہ طوالوں اور پیراس کے ذریعیے ان کی فلم تیار کی جائے مشایداس کے ذریعے بوقتم دوبارہ پینس جائے اور لیبارش کابھی بیتہ چل جائے ''۔۔۔۔کرنل الینڈ نے سوچتے ہوئے کہا ۔ '' ارے نہیں۔۔۔ اب بوقتم اتنی آسانی سے پیلنے والانہیں ہے ۔ وہ پیلے میلی کاپٹر کوچیک کرئے گا۔ آپ لا بخ جہاز کی ووسری طرف نے چلیں م

ولان میرے ساعتی موجود میں --- ولان جاکر کوئی پردگرام باتے ہیں ؟ عمران نے سنجیدہ موتے موتے کہا ، اور پورکر ال الینڈ کے کہتے پر لائح کا رخ دوسری طرف کردیا گیا۔ اور

چندلحوں لعبدلانخ صفدر دفیرہ کی لائخ کے قریب پہنچ گئی ۔۔۔ آور بھر عمران کرنل الینڈا ورمنری جمیز صفدر کی لانخ پر شف موگئے اور عمران کے ۔ کہنے پر کوسٹ گارڈز کی لانخ کو واکیس جمج دیا گیا ۔ م آپ دگ ہماں کہ در آزام کریں ۔۔۔ نہ نہ ایسے نہ کا کہ کا

مُ آپ لوگ بہاں کچہ دیر آزام کریں ۔۔۔ بیں ذما سے ندر کا ایک پکر گگاآؤں ہے ۔۔ عمران نے لاپنج پر پہنچتے ہی کہا اور عوطہ خوری کا لباس پہنیا شروع کر دیا۔

سبودى بنواب كام آراج. ووچوں كم طاقت كام اسي لئے بورے جاز کوکورنس کے کا اس اے سے جاکر اے محاف مگہوں يرف كيا ورجب بوهم كآوازسنائ دى تومين والس آكياء كال ب \_\_\_ به واس بين كاخيال تك مدر إنقاء تم في يا د تو دكها و المرن إلينة في كها وعران اس كى بات كاجواب ديف كى بجائة شانسية الكون ميس كلف والى بالتي سنارال-"اده\_\_\_ دافعي \_ اده \_\_ ده شيطان سم مدافعي شيطان م يقياكس في وه مرفيكيث الاليام المنس بين مصاندري سبب س دال المعتمان ب الوقعم كي آداز سنائي دي ادر عمران ابني شان من تصيده س كرب اختيا رسكرا ديار كرنل بالينداورمنزي بمر کے بوں رہی مسکوام مے تیرنے ملی۔ اوريد قلم لوطن كى دبورط سنة بى عمران جونك برطار "اوه - بن كسكتيد لوك وريد بي ظلم ان كى ليبارش كول دوتا -میں نے یہ قلم اس مقصد کے لئے دیا تھا ۔۔۔۔۔عمران نے سکراتے م تواب إ \_\_\_\_ كرنل إلىندف بريشان موت موت كما -"اب مين خود حاناير سے كا : \_\_\_ عمران نے جاب ديا-ادر پوجب و تم نے سالی کا پٹر کی چکنگ کے لئے ایر فورس ما ڈار بميس كوفون كيا توكرنل بالينة عمران كي ذيانت بيددل مي دل مين عش عش كراها -كيون كداكدوه واقعى بلي كايشر منكواليتا تويدنوك كمجى ليبارش يمين داخل

كاوند بثن مضوص اندازيين دوتين باردبايا توكفرى بين سے تطفے والى آوازىيں ملبند مِوتى عِلى كيس عِمران مسل ونديش كودبائي بالمار إنفااورسربارة وازيه سے بند سوجاتی \_\_\_\_عمران نے بائد اس وقت رو کا جب کھوي بيں سے بطيخ والى آوازير اتنى ملند ووكي تقين كدوه سب اطمينا ليست ابني ابني حكمه بير ميكيا-\_\_يرتوبونكم كي آواذم : \_\_\_ كرى إليند في جو كلة مائيك بنن السركتي كيديد ين مكاكرميرك سائقول كى باتين لى تعين اوراس مص المص معلوم موا تفاكيين على عمران مون اورميراميك اب ماده یانی سےمان ہوسکتاہے ---عمران نے کوال سے کہا۔ مادى باتين سن كر شيب صفدر في و تكتر موت كها -جىل سى آپ لوگىمى تويىتى يىنى كەباتىن مىنى ماردىكرنى بىن اور كرني يمي ده بين جن سے دستمنوں كو فائدہ بہنچے راس كئے توكہتا ہوں ميري طرح باتين كرناك يكمو - ليكن اب اس كاكياكيا جائ كايم عقلمنديني كح يكريس ار ع جلت مو بهرطال وه بن مي ف بعديس كتى كے بيند سے اكادكرجها زكيني فكادياا دراس طرح ميسف آب كى اوربوهم كى باتيس لين ادرعين اس وقت بينج كياس وقت آب مرتيفكيك لكوكر دين برتيار ہوگئے تھے: -- عمران نے کہا۔

" لمان - مجع يادى : - كنال اليندن مرطات بوك

مسندر كيبين شكيل يتمدونون ماؤ ادرابي سامت كددآدى جهاز سے اعواکرے کے آؤ علدی کرو :\_\_\_عران نے اجا کا صفدر اور كيين شكيل سے مخاطب موكركها راوران دونوں نے يہ سنتے كافر يوط خورى كالباس يضمندرين حيلانكين نكادي -- اديم وايخ منث بعدى ده دوافراد

كولاني كالبيس كمينة موك لايخ يرك آئ وه دون افراد حباز ك آديمول كي فضوص وردى مين تقر اليي وردى جو والرير وف كرا كي يموي ىقى \_\_\_ادد ظامرى يانى مين نياده ديرىدى وجرسى بالماش

"ان كى درديان الماركريس لو اوران كاميك إب كرك جها زير يني جاد -تمن وال جار صرف يرجيك كرناب كداكر وتعم اوراس كم يد دونول سائقي ليباروري مي عات بين توكون ع السياح رسين واخل موت بين \_\_\_ اوراكر مو کے تومزید پکیگ بھی کرلینا۔ وقتم کی پیچان سے کراس کے سرمے بال برف كى طرح سفيد إدر داره عى كالى ب فرانسية سابقك ما دكاكرد فاس

مى جھ سے بات كرسكو ياسے عمران نے انہيں بدايات ديں اوروه دونوں النبن الطاكرلا يخ ك كرب بي يط محير -وعمراب ايرورس كيندلرك فون كامتظ تقا تقريبا بالخ منك

لعدصفدرا دركيبين تشكيل ميك اب كرك ادروافريرون ورديا ل يهن إسرائ \_\_\_ادرانبون في مندرين تعلائكين فكادين ادرتيرة بوك

جهادى فرف برصة يط كير. حوزت جهانت آنے والے دولؤں افراد کاخیال رکھنا کہیں یہ بوٹس

ين أكر فراد نه موجائي مسعم إن في جوزت سے خاطب موكركها -

اورج زن اور بجانا دونوں افركر نيط كرے كى افرف بوض يط كے ادربع لميذ لركاشي فون آگيا . اورجب بونقم اوراس كسائقي شي فون سنن ك بدليارش ين مان ك لئ الله تعمران عي يونك كر كوابوكيا -

اب سلورن اتناعاً كركياصفد والدكيش شكيل مروقت بهازير بيني ميكي بي

یں اور نے بھرتی ہے ونڈ بٹن دہاکہ اُسے تیزی ہے دائیں فرن گھاکہ ایک عمران نے بھرتی ہے ونڈ بٹن دہاکہ کیلے تقدیمیں ایک نقطہ تیزی سے جھکے سے کیپنج لیا۔ اور گھڑی کے ڈائل کے نیلے تقدیمیں ایک نقطہ تیزی سے

صفدد بل د با جون ادور : \_\_\_ دوسرمد محصفدر كي آواز سنائي

ا والم اوراس كرسات ليبارش مي جلف كلف المدكم وع موت

بن \_\_ يم كبان موادور و \_\_عمران في كها -سم تبازر بنیخ میک بیں۔ آپ کے مکردمیں۔۔ ارے وہ اواقع للرآكيا ادورايندال: \_\_\_ صفدت تيز ليج مي كهااور دالطبختم وكيا

عمران خاموت سوكيا \_ تقريباً وس منف لعدصفد ركى آدارد وباره سائى دى -" عران صاحب \_\_\_ صفدراول داع جون اوور "\_\_\_صفدرك

لهجين أشتياق تعاء " كيس \_\_ عران بول ولم مون اوور " \_\_ عمران في عواب

ا المبن جا المبن جا المبات الفاق سے بم اُس کرے کے سلف وجود مقع جس میں اب و بقم اور اس کے دوسائقی داخل موسے بیں۔ دو اس کرے میں

ناركوفك الجنبي --- اوه --- ديري سوري - مجه كيامعلوم

" يراك خفيد شيد يم العبي أهاف برجاء بحب مم مناسب مجيس ك -

لا يختهين مل جائے كى اورك و \_ كى كواس كا ذكر نبس كرنا وروز تتهارى

اسے فوری طور پرکیش کراکر اینے اکاؤنٹ میں جمع کرالو تنہے عمران نے کرنل

اليند كع جات بي ويقم كا دياموا جيك جيب كال كرمزي جيز كاطرف

"أيك لا كه والركاييك \_\_\_ اوراف أكادُن من ي ما مطلب:

تَعَاكرة بكاتعلق : \_\_\_ بوڑے نے كھرائے بوئے بيج س كماء

يعرتزى سے ویخسے از كر كھا ف كى طون دوڑ تاميلاگ ۔

الثامالا بخسه اتراا دركهاث كاطرف بإهتاجلاكيار

مزى مرن عران بوت بوت كما.

بواص کی آنکھوں کے ملت لہرادیا۔

نعرن تشفيح

كرنل إليندن فوراً بحبيب من إئة والكرايك مضوص بيح نكالاا ور

ا في عرجل من كذرك كي ويكل البنشف كلما و لهج من كهار

عى \_\_ جى \_ بے فكر رس جناب ب\_ بوڑھے نے كہااور

مين اس الا العاديام كرين كريس ده دوآدى بعوش

يراع بين السيكران الديثة ني بواص كم ما ف ك بعد عم الناس كها.

م فیکسب ایماکیا \_\_\_ابآپ جس قدر جلد مح جایا کابنداست

كريس ي \_\_ حمران في سرطات موت كها ادركونل الديد تيزى سے قدم

مبرى \_\_ چياية ويشاسى رج كا - بدلوايك لاكد والركاحيك - اور

برهاتے ہوئے کہا۔

بواشص في جوليك مخاطب موكركها يكون كصفدر اوركميين تشكيل توأس

" اور کے \_\_\_\_ تم وہی اللہ و \_\_ میں اور کرنل آرہے ہیں۔ او ورایند

عمران نے کرنل إلینڈسے نما لب ہوکر کہا ۔

كرنل في جيكيات موك كهار

بہنے کراچانک فائب ہو گئے میں ربطا سراس کھرے میں خالی ڈیے بوتے

"كومث كارو زكو\_\_\_ كريوكهي مرتينكيف واكمنا يرجلن

توكيا موا \_\_\_\_\_ شفيكيك برتها رك ياس بوكا اب تم ايساكروكم

يها سكے كورنر كوتى كال كرويس كا رعب بوتتم دے رہائقا -ا ورولىس كوتعى -

ہمیں پودی طرح تیاری سے چیاپہ مارنا چلہ ہیئے " مسلم ان فے مسکراتے

نفیک ہے۔ مجھے تم پراب کمل افتاد ہے ۔ گرگورزاورکوسط

كارة زك انظامات كم لف سمين كهاك برجانا موكاية \_\_\_\_ كرنل البينة

يط يطلة بي \_\_\_ ده بعياره لانخ والانعي ريشان مور لاموكاء

ادر مقوری دیر بعد لائے تیزی سے اوقی موئی گھا مے پر بینے گئی۔ لائے کے

م توگوں نے اتنی دیر لگا دی میں تواب پولس کو اطلاع کرنے والا تھا :

عمران نے کہاا در معروہ انجن روم کی طرف بڑھتا جلاگیا۔

ولمن ينجين لايخ كا بورها الك بعاليا مواآكياء

میں اوور : \_\_\_ صفدت کہا۔

آل اسعمران نے کہاادروند بن کودباکر دابط خم کردیا۔ "ابكنل بلود كوسف كاروزكو\_ اوراب مزه تف كاجايكا و

ر پیراکھی ۔ و - حلدی کرو \_ چاہے کے بعد شاید بوقتم ایڈ کمپنی

کاتمام مرایہ حکومت منجد کردے تو یہ چیک بعی نے کار ہو جائے گا۔ مجمع معلوم ہے کہ یہاں بنک چو بیس کھنٹے کام کرتے ہیں۔ادر تم کسی بعی برانخ بیں اسے جمع

كواكرچندمنتوں میں انسس کی رقم اپنے آگاؤنٹ میں منتقل کمرا تکتے ہو ۔ علیدی

كرواس سيبط كركمزل والسيس آئة تهبين فارغ موكر آجا ناجلهيئه " عمران نے كہا اور پير حبك زبر دستماس كى جيب ميں ڈال كرا ہے دھكيل كرلا بخ مستقبل مرائد المرائد من المرائد ا

سے پنچ آبار دیا۔۔۔۔ اورمبزی تجیز ایک لمحے کے لئے مشھک کر بھر ہو آن گھاٹ کی طرف بعا گا جیسے اُسے خطرہ ہو کہ عمران کہیں جیک والیس مذما نگ لے۔

ا در عمران بے اختیار سکا دیا۔

م جبکنگ کے تمام انظامات کمل ہو سکے "براؤ رے میں داخل موتے دیکد کرکہا ہ

رے میں داعلی جونے دیلد دراہ ہے۔ 'کیس باکس۔۔۔ میں نے کمل انتظام کرلیام ،اب جزیرے کے کر دمجیلیوں کی کارگزاریاں ہی ہماری نظروں میں دمیں گی۔ اور نمبر فوراکیس کی ضیدری کا جائزہ لیننے میں معروف ہے تاکہ مال کی نئی کھیپ تنارکی

کے۔ \* ٹیک ہے۔ اب ہمیں کم از کم دوجا رروز تک باسر نہیں نکانا ہو س لئے اس مدت میں کام خاصی تیزوفناری سے ہونا چاہیئے "

نے المینان کی گہری سائٹس کیتے ہوئے کہا ، مالکل ایس سے آپ ہے فکردیس سے اب معاملہ سمارے

مرطاديا راوربيرده ننودهمي الفكر تغبرلو كحاساته ابني تمرك وكابن آن كرك وه جاكة بواكمريس بالريكا اوراس فيمرا ده خود منر فور کی کارکر دلی کوچیاب کرنا جامتا تقل وكو بكاكرانبين عالات است أكاه كيا اورانبين بدايت كى كدوه ورى طرح مِن كُومِتاركم. اوربرم فخريد اندازين استقبتي ليبارش كود مكيتام الركوي معى جزر ي من داخل مونا جائي توبي تك أس بارباراس بات کا نیال آرا؛ هَاکه اگریه لیبارشری ایسنی ملى طورير فريازتباه موهاتي اورظام أورحب ان دولوں نے اتبات میں سر طائے تولونقم جہاز بر حافے کیلئے ب كى طرف بعالماً جلاك وه كوست كارد نسس يطرحها زير يبخ حاناماتها \_ادر معربل موت كى كونفرلول مين اس كئے دہ خاصى تيزوفارى سے بعاكا جار إنتا ادر يومند لمحول عك میں منشات کی سمتھنگ اور تیاری دونوں حرائم کی سنزاموت بھی ے میں داخل موکر منبراوا درمنبر فورکی نظروں سے اوجل مولیا-آدمے محفظ مک بیبارٹری میں گھو منے بعرف کے بعددہ علمتی مور وال ميرى تجدين بربات نهين آرى كه آخر كوسك كاروز كودوباره جهايه اینے مرے میں پہنچا ہی تفاکد اچانک کمرہ تیز سیٹی کی آوازے کو کج اٹھا۔ كى كاعزورت بيش آكى بسب منروف في تشوليس ددم ليحين كوئى فكوئى كليوانهن للكيا مؤكا راسى نابرده والبس آست مين راور البنديميان كيمراه توكا بسستنرفورف كها -آداس باديع ليدارش شديد خطرا يسب كرنل اليند حب اطرح كينس ادرية تواكس كانوش تعمى كريف باس مشفيكيد في كرمينا ورمد العوت ماراكاتها ب بعرائس كى دوباره والسيى تبارسى من ليبارار ي يمتعل كو في اليا كليول كيام يجويقني م وريد وه الساكره كرينكامي صورت حال كي تحت ليباروي كوتهديس فائب

اگريدوگ جنيرے بن داخل عي موجائي توبيان انہيں ليباراري كانام دفا

ہتی۔اس شین کے بیلتے ہی بیبار قری والا پوراسیٹ ہی تھوم کرنیجے تہدیس جلا جاتا تقا اوراس کی مجمعیلیوں کاسٹوراد پر آجا تا تقا۔ادراس کے بعد کوئی

بری اُسے ملائش نکرسکاتھا۔ اندی اُسے ملائش نکرسکاتھا۔ منبر فور کے جلنے کے بعد منبر اوسے ایک بٹن آن کیاا ورشین پر موجود

ممرور حطاع کے الدر مرافعے ایک بن اور صینی کو تو در مرافع کا کا در ایک بنا اور صینی کو تو تو در مرافع کی مرافع کا کا کا در انہیں ویکو در انہیں ویکو تھا ہے۔۔۔۔ اب دہ مطمئی ہوگیا تھا کیوں کہ اسے معلوم تھا کہ اگر کر نل الدینہ جر مریدے میں آ بھی جلسے تب بھی ایسی کیوں کہ اس کا در ان ان بھی نہیں مل سکتا ۔ اُسے لیبا در شری کا نام دنشان بھی نہیں مل سکتا ۔

غائب ہونے میں بھی مگ جاتے ہیں۔ آب اگر ہم نے دے فوری طور م فائب کرنا چاہا تو یہ غائب مذہوگی \_\_\_\_اس لئے بہتر ہیں ہے کہ ا پہلے ہی غائب کر دیں " \_\_\_\_ نمیر ٹونے کہا ۔

م پورچین باسس کی ذمر داری تم انفاتے ہوتو میں شین آن کرہ " ---- نبر فورنے کسی حد تک داخی موتے ہوئے کہا ۔

دالی ہے سے مفہ والے کہا ادر نمبر فورسر طاباً ہوا تیزی سے اس کی طرف بڑھ تاجلاگیا۔ جہاں لیبارٹری کو تہدیس جیانے کی خفیہ شین نع

سائتيون كاتعارف بطورا يجنبى كعمعاون كحكوايا اوراس كع بعدايك بدى الخ ين سوار موكريد لوك جهاز كى طرف برصف على الله كالتيزوفا دلانخو ل في جهاز كوچارول طرف محيرليا ـ اورمرجهاز روشم مع يطيكون إليندك عكم ركوسك كاروز كرسياى جهاز يريره عقيط كے \_\_ادرا انوں نے سرطون مورجے لكا لئے بعب كوسٹ كاروز ك الخارج في آكر قبضه كى ربورك دى توكون الدينة يكورز شريين ا وداع مان جازر عرصة ملے عند منزی جمز جو کرنا کے آنے سے پہلے ہی جیک کیش کرا کما دراینے آکا وَ سُلْ مِن بِنَ کُراکر دائیس لائے پر پہنے چکا تھا ۔۔۔ان کے لعدجها زمية يا اورسائقة يجوليا يجوزف اورجولنا بعي جهاز برعره وآئے-وريت بين جهاز كاانجارج ريدى مون الساك اده وعفر على في المع مرعد واند له من كها-مين ساداك سلى كاكورنرشرين مون- ادرية نادكتك الينسي ك كمثل إليند بي يمين اللاعلى مع كونتم إيد كمين كايدجها زخشات كي مكانك من لوث سے مسل گورزشرین نے بڑے باوقار لیج میں کہا۔ منتات كاسكناك سيهمار كياتعلق \_\_ مماراكام توميليان كمية ا م بهرطال \_ آئے \_ آگے جس طرح جی جام منان کر لیجے۔ میں کوئی اعران نہیں ہے ۔۔۔ ریڈی نے بڑے پر سکون کھے تہاراجین اوتقم کہاں ہے: \_\_\_\_ کرنل الیندنے یوجیا۔ " باسس الني محرف مين آمام كورم مين - آب تشرليف ركيف مين انبين الله ع كرديتا مول تريين في مؤد باند لجيد مين كما ادر انبس ايك

بڑے ال میں لے آیا۔ عمران جان بو جو کر یچیے ہوگیا تھا ادر مور تقور دی دیر معداس نے کیپٹن شکیل ادر صفدر کو دکید لیا ۔۔۔۔ جوایک دامداری میں نما موشس کمز نے بوئے تھے۔

''کون ساکمرہ ہے : ۔۔۔۔ عمران نے ان کے قریب ہوتے ہوئے سرگوٹ بیان بیج میں یوجھا۔

" اس دام اُدی کا آخری کمرو تـــــــــــصفد رنے آمبتہ ہے جواب دیا اور عمران مرطا یا ہوا آگے بڑھتا چلاگیا ۔

ابعی انہیں ال میں آئے جوتے دس مندے ہی موتے تھے کہ بوتم محرب میں داخل موا۔

یں مہد ہے۔ "میلو ۔۔۔ گورنرشون ۔۔۔ آج آپ کیے ادھرآ تکلے " بوتھم نے بڑے بے تکافار اسم میں گورنرسے خاطب ہوکر کہا۔

ملکرنل الینڈ نے اصرار کیاہے کہ میں ان کے ساتھ میلوں سیالزام لگاتے میں کہ آپ کا تعلق مشیات کی مگانگ میں لموٹ نظیم ٹوپاذ سے سے احدا پ

نے ایجیس دائی کی تیادی کے لئے کوئی خفیہ لیبادٹری بناد کھی ہے ۔۔ ویسے پیسنے انہیں پہلے ہم تنبہ کر دیاہے کہ ایسا نہیں ہوسکتا ا دراگر آپ کا یہ جھا پہ اکام ہو کیا تو میں خود آپ پر ایک معزز شہری پر غلط الزام ٹکانے کے جرم

یں مقدمہ ملائں گا ۔۔۔۔ گورزشری نے معندت بھرے لیج میں کہا۔
کہا ۔
"گورز ۔۔ ایما موا آپ آگے کے کرنل الینڈ نے مجے خواہ نواہ

نگ كردكائ ماب سدد في في قبل معى انهول في كوسك كار في ايك سائد مل كرميا بسارا ديكن ناكام رسب ادراب دد كفيف لعديد معر آن فيكيدين و

ولقمرني غصيله ليحين كهام

چا بنے کی اُکائی کا مرفیکیٹ دکھائے میں اہمی ان کو دالیس مے جاتا ہوں۔ یہ تو کوئی طرابقہ نہیں کہ خواہ مخواہ معزز شہر اوں کو تنگ کیا جائے ؟

یہ تو کوئی طراقیہ نہیں کو تھا ہ محواہ معزو سہر کویں کو تاک جائے ؟ گورزشر بین نے تیز البجے میں کہا ۔ وہ چوں کہ لوئتم کا ذاتی دوست تھا اس کئے تو تات

دہ توستوں پر ہیں جا ستانقا کہ جہانیہ ناکام ہو۔ " کرنل الینڈ نے میرے پیروں پر گر کرمعانی مانگی تقی۔اس لئے میں نے میں میں ایس کرنے کے کی سالہ ایندیو تا ہے اسے اپنے کئے کی

سے معان کردیا تھا۔ لیکن اکس بارالیا نہیں ہوگا۔ اسے اپنے کئے کی مزاعبگتنا ہوگی ایسے بولقم نے جواب دیا اور عمران اس کی بات س

کربےافتیاد سکرادیا۔ " مپوشیک ہے \_\_\_ انہیںا پنافرض لو ماکر لینے دیجئے جلئے کرنل س مرک مؤسس کی یہ سرالدارق مااکس وائی کی کھیں ؟

مجعے دکھایئے کہاں ہے لیبارٹوی یااکمیں وائی کی کیب " محور زیر رہین نے کرنل الینڈے مخاطب ہوکر کہا جوفا موٹ س کھڑا تھا۔ " بوئق ہے کہنے کہ دہ تمہیں زیرا کب جزیرے میں اسے لیبارٹری خود مخود

ماهے آجائے گی ۔۔۔۔ اجا تک عمران اول بیٹا۔ "آپ برائے کرم خاموش رہیں <u>کرنل بالین</u>ڈ کوجواب دیفے

دیجے " \_\_\_ گورز نے عمران سے مخاطب موکر سخت کہج میں کہا۔ م اس بھم کا انجارج علی عمران ہے۔ وہی سب کچو کرسے گا۔اور علی عمران کی بات درست ہے "\_\_\_ کرنل المینڈ نے بھی کہج کو سخت کرتے موتے

کہا ۔ ایکے درست ہے بریرہ میری ذاتی ملیت میں ہے آپا ، کی الاشی نہیں لے سکتے ؛ بریقم نے فصصے چنے ہوئے کہا۔

اب گورز صاحب فرائی کے کہ بھم کی بات درست سے ریجبوری ملک معيدال كى كى داتى ملكيت بين مداخلت نهين كى جاسكتى تىسىمراك ف مكاتي ويكا

"آپ فى بائكل درست سويلىد . اگرآپ كى كى ذاتى كليت يى اس كى مرضى كے بغير مداخلت كرنا چاہتے بين تو يہے آپ كوعد الستدے وارش ماصل كناون المان المان

ميرجاز بعي وان كي ذاتي مليت مع - بعرآب يهال كمون آ مك يين عمران نے جمع کرتے ہوئے کہا۔

"يرجاز كيل مندوي كولم - اسسك يبان م آسكة بن " دمنة لهدك كورز في المحت المحين كها-

ادراكراس جزير مصكارات اسى جهازس بى جاتا بوتوكيا آب جزيرك ين يط جائي ك يسعمران في كها.

والرآب يتابت كروي كراس جبانت جزيب كوراستها لمع ق میں آپ کو جزیرے میں نے پلنے کے لئے تیار ہوں ا۔ گورنز کی جلئے

وعمن إقاعده بلخ كرت بوك جاب ديا-اوے \_\_ تینی ساتھ: \_\_عران نے سرطاتے موئے کہاادر مورتزی سے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا جا گیا۔ باقی

وكون في اس كيروى كى -- ادريع عمران النبي كراس تمري مِن داخل موكيا جس كى طرف صفد وادر كيشي تكيل في اشاره كيا تقا-يد

ایک براسا محرو تقا۔ حس میں سرطرف میملی کی بلنگ کے لئے خالی ڈبے پڑے موسي من كونل الينداوركورنوس اس غرب كود يكور بصلة .

مكان ب وه ماكتد و \_\_ كورز في اس بار تلخ لي من كبا " دائستہ \_ کیسا دائستہ : \_ عمران نے چونکے ہوئے کہا۔ اودكونل اليندك جيري زردى سى دور قي على كى .

" يكيامذاق ب كرنل \_\_ جلدى كرو\_\_\_ مياوقت ب مدقيمتي معيد يورن المخالج مين كهار

"آپ كا وقت قميتى بے تواس كى كليرنس سيل لكادير سستا موجائے كا اور وليے بھي آج كل كلينس مال كا بوار واج ميں اب ديكھتے نا

بوجرين كمبتى سبواس كالإنساس نكادي قيمت دس دوي بشعاكر فكودى ادر میرات کاف کرنیج دس دویے کم کرکے اصل قبیت مکھودی-ادریم میسے معصوم گاکوں نے سما کھی دس دویے رعایت پرجیز بل ری ہے ۔ کیا خیال ہے گورزخرمین : \_\_عمران کی باتوں کا برخد علی بڑا۔

" يكيا بكواكس م يكاآب ياكل بين تريي و رُكا أبجر بيط سے زياده ود اللي اكثى كيد موسكتى مي كورزها حب \_\_\_\_ باكل كمواس كيد

كريكة بير مكواك كالفظ تومتكمندك باتون كالناك متعال موالمعية

عران نے جاب دیا۔

عمران صاحب \_ بلينز \_ \_ كنال النيد في درميان مي

ما فلت كرتي موت كها-معمران صاحب توسروقت للبيزي رعقيمين آب بي فكردين " عران نے کواتے ہوئے کہا در معروہ تیزی سے محرے ایک کونے کی طرف برعتاطِ لا كيا . اس كوفي وفول كاكاني بدا وهيري الواتقاعم الداف

دراصل برسادی انتگومرف اس الے کی بھتی تاکہ اُسے کھرے کی حیکیا کامو قع بل مے۔ ادراب أسے اس كونے برشك ردا تھا \_\_\_ كيوں كمان ولوں كايہ وهيراون مكاتفا ميے خاص طور رر ركھا كيا موجب كر دوك والے وں سى ایک دوسرے پر بعینک دیے محص تھے عمران فریب جاکر حب و ب كوا تونكايا توده يونك يرا \_\_\_ ير دب كردى كے بنے بو كے تقے . اور ایک دوسرے کے ساتھ نصب تھے۔

يم في سياد الله المع الله الله المالي المراض بوتقم نے دانوں سے بونٹ کا متے ہوئے کہا۔

ارے نہیں ۔۔ ہم عبلا کون بین اعتراض کرنے والے ۔۔ آپ في واجها زسواد ف ك القر بنوايام السيس عمران في سكوات ہوئے کہا یکواس کی تیزنظری بدی باریک بنیاسے دبوں کے اردگرد کی عِلْهُون كا عَالَمُنه ليفيدين مصروف تقين اور يعراك أيك وله كيداين عبكري كعسكا موامحوس مواسد و فال مفيدسي مكير نظر آدي تقي عمران آكے بوعا ادراس في ولي كوكيو كرادهم إدهم المانات وع كرديا يكي في مضبوطي س اپنی مگر ریفسب تقا۔ ایا نک عمران نے دیا ہے کواپنی طرف کیننے کر حمور دیا اور دوسرك لمح وبرتيزى عصك كرسائة والع وبيمي كمتا علاكيا- اور اب مال ایک بن نظر آدا فل سے بعراس سے پہلے کردیم مداخلت کرتا عمران في بن كوآن كرديا - دومر في لمح كمر في كا ايك حد ميزى اوركو المتاعلاكيا جيكسي صندوق كالمعكنا كعليام

ارے یہ کیا: \_\_\_ گورز نے ہو گئے ہوئے کہا-اوردہ تیزی سے آ کے بڑھ آیا۔ بوتھم ڈھکن کھلتے ہی تیزی سے دالیس مڑا ا درباسر کی طرف

دوڑ نے لگا لیکن کوسٹ کارڈز کے اضروں نے اُسے اُڑو سے کو کرروک ایا۔ أسي لمع جباد كالنجارج ريدى اندرداعل موااوراس في وتعم ك كان يس مركوشى كادرويتم كے جرب برالمينان كے آثارا برتے بطے آئے۔۔ اس في إن وجير وألع ادراب دة مطمع كمراتفا

"ياتوعبيب وعزب تعم كالبدوزم السيالي من المدون المع ما يكترين كهاجهال أيك جيوتي سيمييول بناآبدوز كعزى صاف نظرآ رسي تقي

الى \_\_\_ يرآبدوزب\_مىناسى بىنى جزير بى ما فى كىلى استعالكتا مول- اوراس كامير ياس باقاعده لاك موجود مي ال

اس آبدوز كواس لمرح نفيد عكر ركيدكراب مجي بعي لقين آناجارا بعيد كد كرنل إليندكى بات يح أبت بوسكتى ب اس الع ين تبين مكم وتابول كريمين م اين جزير سك اندر العطوا ..... . كورز ف موسك

"آبِ الركت بن توجع كوني اعتراض نهبي معسل تعيمير صالقه يكن آب كے علاده من و دادمى كيوں كاس آبدوريس جار آدميول كي كنجات ع الما والمرك المركون المنظ وهران اس كم ما المنظ علنے پرتیار ہوگئے کی بیٹائیے بوقعم کی رمنائی میں دہ سیاحیاں اتر کرینچے گئے اور يرويقرن آبدد زكاخنيد دردازه كمولا ادروه سب اندر داخل مو كية ويقم في ورايونك مديد منسال راك بن دبايا توسى عكر آمدور كالمرى تقى ولان ے مکوی کافرنس مث گیا اور آبدوز صندرین اترتی علی کی -- آبدوز کے اندر کی موئی کے بی برارد کرد کا منظرصاف دکھائی دے روا تھا۔

آبدوزیزی سے تیرتی ہوئی جزیرے کی طرف بڑھی جاگئی۔ بہب دہ جزیرے
کے قریب بہنی توجزیرے کی ایک بیٹان نود بخو دایک طرف مبنی جاگئی۔ اور
آبدوزاکس خلامیں داخل ہوتی گئی — اب عمران اس آبدوز کی دجہ بجد گیا
تفاجزیرے میں داخلے کا سسٹم ایسا رکھا گیا تفاکداسی آبدون کے قریب زیمنی اندر داخل ہوا جا سات تھا کی کہ رکستی تھی۔
اندر داخل ہوا جا سکتا تھا کیوں کر جب تک آبدوناک بیٹان کے جنے سے جو غلا پیدا ہوا
اس براہی پانی موجود تھا۔ آبدوز اس پانی میں تیرتی ہوئی آجے بڑھتی جاگئی ۔ اور پیر
ایک جگرد کی گئی کے اجدودہ جگر تو کو دا دید الفتی جاگئی کے سے عمران توزی کے ایک جاری توزی سے جمران توزی کے دار بیا الفتی جاگئی گئی ۔ عمران توزی کے ایک جاری توزی کے اندر سے مقلف بیش دیا ہے ہوتھا۔ یہ سے دقوع پذیر ہو

ہے اورمیراد قت بی ضائع کیا ہے <u>۔۔۔۔ گورز نے فقے سے موکھے سے کے</u> لباكرال اليندف عران كاطرت دكيعا جورات علمتن اندازين فاموس كعرا محمد زصاحب بالكل درست كهدرم بي كريل \_\_\_ واقعى بدا ب كوئى مارشى نبين مي: \_ عمران في جاب ديا اوركنل كويون محراس موا میساس کا دل ده دان بند کوگیا مو-آخری امید عمران تقامر ده معی کورند کی م پلوملیں: \_\_\_ گرزنے موتے ہوئے کہا . " بناب قبد وبقم صاحب \_\_ يدفر لميتي \_\_ يهان تجلي بيداكسف سے مخاطب ہوکر کہا ۔ اور گورنر دا پس مرت مرت مک گیا ۔ م بعلى جزيد " بعض في يو مكت بوت كها -الى بال محصر طرف لب تطعوت نفرة رميس ظاسر مع يرزياكش ك لئ تونهن مول مح يكي تبزير مع كبين نظر نهي ايا: \_\_عمران في راسينده لهجين كهار مجرود بدان موجود نهيوس على مم جهازت ليتي بي وال حرطموجود مع میں آپ کودکھا سکتا ہوں اسے اوتھے نے بات ٹالتے ہوئے کہا۔ " توآب نے کوئی افعانی ایجادی ہے کدبند ارکے بجلی جہاز سے بہاں بہنے جاتی ہے۔ واہ \_\_ فاہ \_\_ آپ کو تو نوبل انعام ملنا چاہیئے " عران نے منتے موئے کہا۔ ''واقعی نوبھم \_\_\_بغیزار کے تو بجلی نہیں آسکتی \_\_عمران صاحب

متوثى دير بعد كورز كرنل إليندا درعم ال جزير مدين واخل موك يغرو ادر منبر فوسف تشكير عدكران كالمستقبال كيار يەمىرى سائقى بىن جونزىرىك بىن دىمى تونى تىليون كى دىكە بعال كەتتى يىن بوتتمن مخراؤا درفور كاتعارف كورزس كرات بوك كما اوركورزف مرطا دیاادراس کے بعد بوتقم نے انہیں بورے خزیرے میں گھایا \_\_\_\_ وہاں سر طرف مجيليوں كے دهير وجود تقے اور ليبارثرى كہيں نظرت آرى تقى كرنى إلبند كيهر يرشديد الوى كاتار فترفته تمايان بوقع باستعاق يبب كعمران غورس سب عكهول كوديكه رباتها \_\_\_ بظامرتوكوني مشكوك بيزنظ ساري تي ميكن عمران جانا عقا كركهين مذكبين كوئي مذكوي كروبط صرور موجود م كيول كماس في ديدى كو وتقم سے مركوشي كرتے ديكو ليا تفا اوراس مركوشي كے بعدى اوتحم رور ف مطمئ موكيا تفا \_\_\_ بلكدوه انبس جرير يريد و جاند كم ك بعرياد موكيا تفاجب كريم اس في بعد كن كوت من كافي سادا جزیرہ گھوشنے لعد وہ دوبارہ درمیان میں آکردک گئے۔ آب في ديمولياكن كريبان كوئي ليبادر ري نبين مع اورندى كبين كونى منشات نقر في مع اس لئة آب كى بات علاقابت بونى مع . كورنرف فيط ليح سي كها-" السانبين بوسكما في ليبارثري بهان موجود بي " كنل إلينط نے کرور سے لیجیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وكيموكرك \_\_\_ ين فاب كسبت برداشت كياسيد ليبارش كونى سوئى قونهي بي كدكمى محيلى كے پي ي بي جي يو في جو كى جيلوداليس ين اب يم ميخود مقدمه ملاؤن كايم في فواه ايك معزز تنفى كي في وتي

یدی \_\_\_ کیامطب \_\_ کیاتم محقل کردگے بتہیں معلوم بالركومية كاروز موجودي ادريس العك سلمضج يسعس داخل بوا ون \_ \_ كورزني تكسي بعادت موت كها-ممبوری ہے۔۔ اتن قمیتی لیبارٹری کے مقابلے میں تہاری جان کاسودا ستاہے ۔ بعدیں جو ہو گا دیکھا جائے گا و \_\_\_\_ بوتھم نے دانت معت مع بواب دیا ۔ اور معراس سے بطے کر کورز کو کہنا بوسم ف اشارہ کیا اور تنم و وليوں كے دھاكوں كے ساقة ہى دو تبخييں ملند توئيں اور كورنر اور كرنل بالين فر منے موئے زمین رگرے ادر ترمین کے \_\_ لیکن عمران تول کر پہلے سے ى جوكنا بقااس لي أكس في ومعم كالثاره موت بي تعلامك لكائي اور س يهل كركولى اس كرب كوتيوتى ده اجعلا الدخلابازى كها ما جهاجيف اس كى مرت بوكراس كالشت رييج كيا \_\_اس ني وتم كواين دودُن مين مكونا جا إليكن بوهم إس كي تو قعيد كبين زياده ميرتلانكا-اس فانتهائ تيزى سے اپنے بسم اسميادر بيراس كى لات بجلى كى مى تيزى مع کمومتی موتی عمران کی بسیان ریوسی ----اور عمران **رو** کھراتا موا دو م مجمع معتاجلاگیا۔ اس کے تیرے ریک دم وحنت کے آثار منایاں موے۔ رفدادر فورنے بی معرتی سے تھوم کر دیوالوروں کے منع عمران کی طرف -ادرگولیاں ان کے دیوالوروں سے تکل کرتیزی سے عمران کی اف بڑھیں لیکن عمران کولیوں کے دخ اورا دینائی کا اندازہ کر سیکا تھا اسس الي اس في حيلانگ لكائي-ادراس علانگ كيددس وه مذصرف ن دونوں کی گونیوں کی زوسے بال بال بیج شکا مکیداس بواس نے بوتھم کو

نميك كبرديم بين ويسيكورنس جواب ديار "تادىمندركى تهدس آدى ہے : \_\_\_\_ وتتم نے جواب دیا۔ "ادراكرمين بهان جزير دكادون تب في الماكرمين بهان في كهار میں کہ رہاہوں پہاں جزید موجو دہنیں ہے \_\_\_\_ خواه نخواه تم جھک مام ربيء والمحمد والقرف المصل ليحس كها-"آدىسىك ساتھ كىسى جاددىمى جانا بول موماته و مراه في كما ورتيزي ايك بب كاطرت وطبعة ورفور في بك وقت اين ريوالورون مح فرير وباديم اور چلاكياراس في بيب بين إند فال كراك سكنكالا ادر يرلب امادكراس ف سكر لمب كي سادكنگ سياف يردكه كر لمب دوباره بوالدرس لكايا\_\_\_ اور يمراكب فرف نگاموا بنن د بأديا- بنن د بقى مان كے بيروں كے نيچے مردى تيز آواز سنائی دی۔ اور میران سے فقو ڈی می دور میلیوں کے ڈھیروالی مگر تیزی سے محموت على كم \_\_\_\_ دهر ديوارون مين خائب موكيار ادرآ مهته آميته ليبارش اوراعرق على آئى - ومشين حب فيارش كونيج فيهادكا الحاس كا فيوزا ژكيا تفأ بقيجه يدكه وه بند بوكئ اورحب كه دومنري مثين جوليبار شرى كو ادبرك آتى تقى برستورطيتى دى\_\_ادراس طرح ليبارش وادير آتى طى كى چورزىيرت سے المعين معاشے اس علىم الشان كيباد اردى كوا بعرتے ديم خبرداد \_\_\_ اینے با تھا دیرا نظالو\_\_\_\_اب تم ب<sub>نگ</sub> کر بہاں سے نہیں ماسكة سراعاتك لواقم كي عين كا والرسنائي دى -اوروه سب

تیزی سے بوعم کی طرف مرف بو او تقین راوالور مرف دا نوال سے بوزف

كاث را تعا يمرو اور فورف مي روالور تكال المصاعق ر

بل كيار ادر كولي زمين بس جا كي المسلم و تم زيمي دومرا فالمركيار اور في علاقے، \_ وقر نے نچ کرتے ہی عمران کو ہوا میں اچلانے کی کوشعن محمران اس بار بجلائے کروٹ بسنے کے تجاب کرنے کے انداز کا میں انداز کی کانداز کانداز کی کانداز کا الكور الله والم من قالو من كيمية آما راس نے زمین برگھتے ہی توسط میں ایشت كے بل گھتا ہوا توپ كے كولے كی طرح اوقتم سے جا كوا لے وہ اس ذادیسے بوتمے کرایاتھا کو تم اصل کرسیدماننزلے ماکوا یاور وه دونون م كريك السي إراد ال المتعرال ك المتعول سے دلوالوردور ماكرے كوف بدلى اور ميسيري اوتقم اس كرب ك اويرآ ما معرال ف مع -- اورمراس ميل كروه دونون سنبعل كرريوانوراتفات عمران ددنوں بازدؤں اور سروں کی مدے وقم کو اٹھاکران دونوں مرد سے ماما في ايك دلوالود كي طرف تعلياتك لكاني - اورهم إس كالم تقريوالورتك ينتي بوراوالور والقدمي سنبطك اسس انتظارين كعرف تقير كرجيني بالاتم من كاماب موكاريدر والورو حمك لا تقد الكل تقا وداس سيكل عمران سے علیحدہ مووہ أسے كولى مار دس بي تقم حيل كد اجانك ال وعران نبل كرواركرتا بنر توعطاتك لكاكراينا ريوالود الملكيف من كامياب دونؤں سے محرایاتقان لئے بیتم کے ساتھ ساتھ وہ دونوں می زمین م ہوگیا۔ راوالوراٹھاتے ہی وہ تیزی سے طراا دری سے عران نے فائر کہ گرے اور دیوالوران کے القول سے نکلتے میلے کئے سے عمران ایکے نیجے كرتيم كم كيند كي طرح فضامين الصلاادر \_\_\_\_ ان مينون برجاكما دیا اور تمروک یا تق روالوراد کردورماگرا-" بعاكو \_ آبدوز كي طرف: \_ اجانك وتتم نے كها ور تعر اس دقت وہ تینوں ہی اعضے کی کوشش کردہے تھے۔اس لے عمران کے وعماد مروتيزى سى بعاكت موك ايك كمر مدين كست على تعران الرانے سے دہ ددبارہ نیج کرے ۔ لیکن اس بارنبر اوجن جگد کرا في الله عالكول ير فائر كرنا جال مكن روالورسي صرف على في آواد لمند د إن سے اس كا يا توريو الورتك بينج كيا تھا ۔اس فے ميرتى سے ديوالورائط ہوئی وہ خالی ہو بیکا نظا ۔۔۔ اور اتنے وقفے میں نمبر لواور لوئتم دولؤں كردين يوك يف إن ورك فالركر دا\_ كواس في علدى من اس كريدين كلس كرفائب بويك تق عمران الفكراس كمري كافرف نشا مذعمران كالياتفاليكن عمران اس دوران نمبرفور كواين حب سمبت فضا بھا ۔ گراسی اس نے جندی قدم الفائے جوں سے کہ اس کے دماغ برمکدم مي طندكر يكاتفا اوركولي نمبر فوركي ليت مي المستى على كني في ادراس اندمراسا جاتا علاكيا \_\_ اوروه لؤكوفاكرزمين يركروا رشايد بازوت كعلق في يخ نطق عمران في أسه افي بسيطيمده كرك ففا مسل بهن والع خون نع آخر كارا بناد مك دكاي ديا تقا عمران في نيج مين اجهال دياراس لمح اوتقم نے عبى استے إلى ميں كروے موسے راوالوس كرتي الني مركوبار بارتيزي سي ملكنات دوع كرديا \_ ميكانده فائرکردیا \_\_\_اوراس مارگولی مران کے بازومیں مستی علی گئی۔ اور بورى طرح من بين بين بدار إنعا لين عمران ملسل ابني كوت شون مي لكاموا عران کوئی کے دھکے لٹو کی طرح گھوم کرنتے زمین پر جاگرا۔ اُسی لمجے مروف في دومرافاركيا - لين عمران زين بركيت بي تيزي سے كروك

تفاساد معيرة مستد اندهيرا جيشتا جلاكيا - اورحب عمران بوري طرح موش بين الكاتو الفكرجيفاك وهيد وسحيكاتفاكد وتقم ادرنم ودوون آبدو ين مي كريزير عب على يون كي سون ادروه الكامنعوريمي محد كمان تفاكريون كرآبد وزك بغربا سرنبين جاياجاسكنا واس لفي ظاهر مع عمران اندع مى بعدك ياس سے ايوياں دكو دكو كومر جلنے كا مان فران فران كم بيتفتي سبسيل اين زنمي إزدكا جائزه ليارجن مي توالمسلسل تكاربا تقاعم ال فصوس كياككولى بازدك اندر طدك قريب مى اللي مونى مع \_\_\_ اورىب مك يرباسرىد نكلے كى خون بىنابندىد بوگا -چایخداکس نے دانوں میددانت معنبولمی سے جلتے ہوئے اپنے زخی باذوکو دومس إنتس بكراا ورميرورك إنفاكا الكوتفانهم كاندر مسوس موني والى كولى كى سائية مين ايك مخصوص زا ويدي ركها \_ اورييراس فيدوا زور لكاكر المحتف كو است ي بازوين ايك تبطيع كارديا وا وريط مي تفظ ين كولى العلى كرزخم سے باسر آكئ وليكن الس بارتكيف اتنى شديد بوكى مك عمران منبعل مذسكا \_\_\_\_ اورابراكرزيين بيركريث ااوراس كي آنكهون كے سلمنے اند عيرات مقل طور مريعيلتا جلاكيا وه بالم يوكيا تعا -

جو قب م فعران کے اِندین دیالورا ورنبر اُوکے اِند سے

یدالور کی دی کراف طراری طور پر بعائے کا فیصلہ کیا ۔ اورجوں کرجال

وطائی ہوری تقی وہ جگہ اس کھر ہے نزدیک تھی ہجاں آبد فذہوجود تھی ۔

اس لئے ہوتھ کے چیئے پر دہ دد نوں بھا گئے ہوئے اس کھر ہے میں ماخل ہوئے

ادد دد کے لیمجے دہ ندصر ف آبد وزمیں مجھے چکے بھے بلکہ آبد در بھی آیزی سے

ادد دد کے لیمجے دہ ندصر ف آبد وزمیں مجھے چکے بھے بلکہ آبد در بھی آیزی سے

میلی ہوئی جربی سے کی کر باسسمندر میں پہنچ گئی ۔

میلی ہوئی جربی سے کی کر باسسمندر میں پہنچ گئی ۔

ایسان ہوکہ وہ سبونی تحق انتقاباً لیبارٹری کو بی تباہ کر ڈالے سے بمبر اُو

سوچ د انقاک خودی عبوک اوربیاس سے ایڈیاں رکود کرو کرم ملے گا

\_اسبات كاتب مح خالى نبين دا كيسي مرقويي

اب وہ ایک بیسے مے کہے میں موجود تھے۔ اس کمرے میں بڑی بڑی الملیان ركمي وي تين \_\_\_ بنرل في المادى كا تالا مضوص بنرها كم كلو قادد بعرجب اس فے اس کے بٹ کھولے توالمادی کے اند مبدائریں شی کول كايك بثاسا دهر برام انظراً يا يغرف دوسين كنين كالسادماس كم ماؤند يمي البرتكال لئ يمان في الك اكم ماؤيد شيكون من ڈالاا مد المادی کوبند کرے والیس موا - ا مداس نے ایک شین کی و تقم ی طرف بوطادی ۔ جوبڑی بے مینی کے عالم میں کھڑا تھا۔۔ بوعم نے جميث كرغين كوسنعال ادريروه تيزى سالحرك كحكفين فيموخ درواندے کی طرف براحتاملا گیا۔ دروازہ کھول کروہ دونوں ایک واجادی میں المحت مامادى كا ترى سارميان ادر جارى من ودسيرميان يرفي وي ايك ادر كري من الك رادر بعراس كريس مكل كم دەبرامىكى بىن يىلىكى بونى تى \_ نېرۇ ئى الىدى كرفولدنك كرأ كايك كونا آميتدس الثاياادر باسر كعطوت وكمعادومري لمح ده يونك يدا-كيول كرسامة ده ميدان نظر آما تقاحب مي الوالي جوتي ىتى عى ميدان يى نبرودكى لائس يدى بوكى صاف نظر آدىي تتى-فيك عران كورزاوركن اليندينون فاست اسم ... يتعين كهال محكة كورزا ودكرتل بالبيندكي لأشين غائب بي ادرهم الع مى غائب مع و مسينبرو في حيران ادريديشال موت یے ہوسکا ہے۔۔دہ کہاں جاسکتھے شہر وہتم نے برلتان محت بوشك يوعار

يكواكراس فيباداري كوتباه كروالا وبعرمب كيري فتم وملت كالميكم بے مدخلرناک آدی بے نفی ہونے کے باوجود وہ کسی جونی کی طرح "آب آبدوذ كوايمضى فإائن برك بطيئ - بم ولا ل مندموث املى مامل كيس كي مكر أع آسان الدكت بي بنالين كي وسي منبراة في توريش كرت و تركيا. ادهــــدافقى تمتب صدفين مي تمراؤ وـــــ وتقم نے البطنة بمن كها اود بعراس ن تبدود كارخ موثا اور أبدوز بري ك كرد كمومتي موقى مخالف ممت كاطرت برمتى على كالك تضوص مكريين كرونتم في إيك لمورد بايا لو آبدوزيج ميتى على كى -- ادريورب انتهائى كهرانى يرسيني تووتم في ايك بن دباديادوك راج آبدونيزى عربيك كي بان كى طرف والمعتى على كي معيدي أبدوزكى كيلي في السي المستضوم في الله الك مضوص صفے مکرائی ---ادریثان میں خود مجد ایک خلاسا بنتا میلا کیااور آبدوزاس خلامين داخل بوتى على كئ - آبدوزك ائدرداخل موسق بى خلادوباره بار بوكيا اورير آبدوز اديركوانتي على كى -- وه تقوالاساس اديركواتني يقى كال كيني ايك فرئش مامرك كرآ يكا - اوراس كم مائة ي يانى كى سلم تېزى سىنى بوتى يا كى رىندلمول لىديانى فائب مويكا تقلىلاد آبدوزاب خشك فرشس بركوفري تقى بانى غائب موتي ده دونون تيزى س آبدونت بامر تكل ادريو كرب ك إيك كوف كافوت بوصة يط مح \_\_\_\_ وتقمف إنتراد تاكرك ايك مضوص عكر متعلى عاص اندازين ميكى دى توده ديدارملى ملى كى - الدوه دونون اس خلاكوياركرك کمل طور پہنے ص و مرکت پڑا ہوا تھا۔
" یہ رکھا ہے۔ یہ ان کہ ان ان کے ان اور نمبر لونے
بی المینان کے آثار العرائے تھے
اور وہ تیزی سے عمر ان کی طرف برائے ہے اور ان انجا بہت کے اند و
سے کسی کے کو ایم ہے گئی آواز سے ان کردی۔ وہ دونوں انجل بیٹے۔
" شاید کرنل یا گور فریں سے کوئی زندہ ہے یہ سے سنبر لوٹ نے کہا۔ اور
پیروہ عمران کی لائٹ کو بھلا نگتے ہوئے تیزی سے کمرے کی طرف دولو تے
پیروہ عمران کی لائٹ کو بھلا نگتے ہوئے تیزی سے کمرے کی طرف دولو تے
پیروہ عمران کی لائٹ کو بھلا نگتے ہوئے تیزی سے کمرے کی طرف دولو تے

مراخال معمران ان دونوں کی اسوں کو تسبیث کرکہیں می مراحیں اليابوكا مين فود بارتكايف كانسيرون كباورير ده يرى برامد يس في وك ايك در مانك كى طرف بر مثاليا . وم بعى اس كے بيميے تفاا در بعرده دونوں بڑى احتياط سے برآ مسے شكل كر باسراك ومرف يوكف انمازين إدهر أدهر ديكور معتق اور دومر يد فح ده امانك و تك يف - انبول في آمد وزوا ل كريس عران كواسر تكلية دكها وه ديسط قديون عد باسركل دا تا \_\_ادديم دركة بنيرو مقر فريعرتى عين كارخ عران كاطرف كيا الداركم وبا ديا توتوامك كي تزا وانس ميدان كونخ الما وعران العلى كيني كمااور پرتیزی سے الاحکتام اایک ستون کی آلیس ماگرا \_\_\_\_و و چنالمح فأنفياؤن مبتكتار فادريون ترثيتار فإجعيفي فانك بغيرتدي سعدادر يراس الميرسيد عيدت المالك وه مارا\_ يرختم بوكيا \_\_ بم يح كئ في وعتم ف چيخ موست كها- اور يولي تخاشا عران كى طرف دور بيا . المتياط سے باكس موسكتا ميد درامد بوال سيمراد في ال كريمي معلكة موت كها - اور لوتقي ويات تحاشاه والاعام العام عاراً تعا يك دم رك كيا . بات الس كاسجوي آكى لقى ا در بيرده دو اول آمبته آمبته عمران كي طرف برصة على كي مران بيوس وحركت بدا بواتفا -الادونوں نے التوں میں سٹری گئیں سنبھالی موئی تقیں۔ اور وہ بے عد

ہو کے تھے عمران کے قریب بہنے کردہ ایک ملے کے لئے دکے عمران کی آئھیں بندیقیں ۔۔۔ چہرنے یہ وت کی دردی چھائی ہوئی تھی۔اوردہ

قريب كعراكي موتيار للم - بغلم فورى طور يطبى الداو لمنه كى كوئى الميدويتى احدال ووفول ي حالت بتاري عني كروه دونون الرعودي دير اورخي اعلاد دخي توخم موجائي كي البته ايك ديك يا جاكما تا - الركوليان ال يحمدون عنك آين و بمرشايده والانكان كالعام بادود كانبرمزيد ديسانا -الدفقول كوباء دینے ہوں میں بند کیا جاسکا تھا۔ لکن ان کی حالت السی تھی کدو وآ ارفیص دوران مى مركة تقى اوريان الدى كى مورت دريقى كدانينى سائق سائة كلوكوزادر فون مى دياجاك تفاربهمال أس فيدسك يلين كافيصل كم لياركيون كرايك فيصدحانس الهكريخ كانفاجب كددوسرى صورت مين بی توده زیاده سے زیاده آدما گفتادر زنده ده کتے تھے۔ اس نے تيزى انددونى جيب من ع تو الا اوراك بارك سانخر إسركال ليالس اتناق تناكر أسعد والوراين عمراه لي الني كاخال در فاتنا وديند وه إنتم اويمرو كواس طرح زنده يخ كروز جلف ويتا \_\_\_ اس في خبر تكالا اوريد إس في ان دونوں کی قیضیں پھاڈڈ الیں اصان سے بٹیاں نالیں۔ اصاس کے بعداس في ورك وفر كونفي كالناف وع كودا الع القرض ملات سى البرسرات كى طرح على داخا \_\_\_\_ ده نخبركواس طرح استعال كود ال تَاكُونَ فِينِول مَد كُفْتِ لِم الديمون كَخْرِكُ لُوك كُول سي كالى اور أسون فخراك طرون دكا احدونون فاعون سے زخم كے كناروں كاميت آمبته دبالاشردع كرديا \_ كلى آمسته آمستها برعى ملى آئى الديوعران ف كما كاسراجي سے كوكر البر كال يا اوراس كے بعد الس في وقع يركيوا ركدكراويرس يشى باندعدى -اس كع اعدده كريل بالميند كي طوت مط ااور حيد مى لمول مين ده اس كے بدو سے على كولى البر تكالفيدى كامياب موكيا - يد

مرانے تعودی درہے ہوئش را کیوں کہ یہ امانک ہونے والى تطيف كى وجدت عارمنى عبكامقا اوريواس كى الكيس كملتى على كين -جد مع اسمانی وت ادادی کوروے کار ونے میں گے اس کے بعد مدایک عظم الد کرمید کیا علق اس نے دیکھا کراب باز وسے خون مرف ركس را تقاعم الدخ تيف كدامن سے ايك يى يوالى - اور يورك وغم يكس كرما نده ديا-اب ده محوظ كما ميد يعرده الله اور أمسته آمسته علاا مواكورز اوركرال البينثر كاطرف برها وأسيطرح زمين بريط موئ تف عمران ال كرقرب بنية ي يونك يما يكول كروه ودون مرع نبين تع مكرزنده عقر في كوليان ال كيميط بين كسي جوئى تقين اورزخموں سے ابنى تك خون درسى ريا تھا - ليكن ال كى

مالت المي يقى كدده كمى لمح فتم موسكة تق عمران جند لمحال

آئے توجران نے آ تک بندکرلی اور سالس تک روک لیا۔ اُسے معلوم تفاکہ خون ببرجانے کی وجہ سے اس کارنگ زرد برا مواتے ۔۔ ادر بھر بے مس وم کت مونے کی وجہسے وہ دعوکہ کھاجائیں گے اور اُسے قریح مقی کردہ یہ مذسومیں مے کہ پہلے زخم کے علادہ عمران کے بسم مرکولی کا اور كونى زخم بنبي معروه مركيد كيا \_\_\_ ده انساني نغيات كواصى ارج ماننا تفاكرآدى اليع موقعون برسامن كي جزكو نظراندازكر ديتلب اس كايروگرام یسی تفاکدوہ جیسے یاس برصکیں گے۔دہ افعل کران دونوں پر اومٹ بول ہے السيك يكن عين أسى موقع يراند وكريت كسي كرامن كي آوازمناني دى - شايد خون دك مانے كى دحب كوئى مؤسس ميں آگياتھا \_\_اوركاه كى آواز سنة بى دە دونوں ئرى طرح چونكے اور معرددنوں بى عمران كے حبم كويطلا يكت بوسة انديكر الم كاطرف دوال تصييط محك بعيسي وه دولون كمريدي كم عران العيل كركودا موكيا \_\_\_ادريم ده بعى وبلي ياك ل ال كريمي بماكياً وه دولول بول كرعم ال كيموت كي طرف معملين مو چکے تھے۔اس لئے وہ اپنی لیٹنت کی طرف سے بائکل ہی خافل تھے عمران في سيب بين إلة والكروي خخر باسرنكالا\_ اور دومر يد لمح اكس كا الانجلى كى تىزى سے حركت بين آيا اور ايك جبك سى تمرے بين لهرائي دوس لمحاس كايتلا كملما خزنمروكي ليشت بي عين اس جد كمت اجلاكيا جهال ده سيعاظب من ماينچا \_\_\_ اورنبر وجع ادكر مندك بل تيح كراملا كاريث كرم كروه كرفل اور كورز دونوں في حمول معددا معف كركم تا اس لے وہ زمیں رک اور ذاکروہ ان میں سے کسی بریمی کر وا ا آواس ي موت ليتني موماتي

غیمت تفاکد کولیان زیاده کرائی مین دنتیس اور میونی بود کی تعین اس الے ان من انتى فورك معى دينى كده بهت كبرى كس ماتين ببرطال اس في اين طوريوان كم يجنيك آخرى وكشش عي كرلى-اودكونل واليندكي سيع بانده كراس في وكرا سعمان كم عبيب س والا ادراب ان دولون كونقوراسايانى ياديامانا وشايديه يح نكلة مديكي دان يانىكبيد عاعمان الفاادراسرى طرف موا تأكدكبيس يعياني دهونده لات كرب ے باہر نکانے ہی اجانک اکس کی نظریں سامنے دومرے کنارے برکوئے بهدئة بإتم ادينر ويريس وانقون ين عن كنين سنعاك كرا بالتع عران كومرف كالمي فرصت مذملى ادروتم في الركرد بادياب عمران اتف فاصل معلی اس کی اعلی کی حرکت دیکیو چکاتھا۔اس مے دہ کلی کی سی تیزی سے نیچ كالديرود حكام والمقوش دورايك ستون كي آويس بوا-يكي بمان عيده الن كى كوليول كى دوسے بامرز تعا \_\_\_ اورسلى كوليا ريفيك اسس مكة بشى قسى جان أيك لحديد على عران موجد تفاراس الع عمران في محرى طرح التوبر يحظف تفردع كرديئ رده انبس اين سرك كالعراد والثردينا جانبا تما تاكدوه دوباره فائرنگ مذكري يكون كراس بار يوزي السي مقى كيمران كسي طوريم بي من كاكوليون معديج سكانتا - وه جند لمحريثى لمرج توميتار فابعرانس في اپنے التو پر يمينج كرت يدھ كئے اور يمل لور يرايخآب كوبلحس وحركت كرابا ادديرتو تع كم مطابق أكس ف اده كملي تكوي النبي الني طرف برمتاه كيما- بوتم جينا بواآك برعاكر نبرالون أسهدوك لياادرير وه دونوں ام تہ آم بہ آئے بڑھتے لے کے سب دہ مران کے قرب

من بن تيزي مع مني كن كوفساس انهالا اوريم أست السي بكوكر لانفي كي اددوهم يخ كرمنك إني ماكرا مراك ادروادكيا-ادر ده بيرس ومركت موك عمران ني إيك طويل سانس ليت مو يح عمك كراسس كي نعن كوري الدويد المبينان كاسانسس لياكيون كداس كي بعن بارى يقى كدوه ايك محفظ صيط بوكس مين بنبي آسكا-ادر عمران استحدود كرمين كوافظ كے تيزى سے كمرے سے باس كا اور يرتزى مع بعاكما موا ده اس طرف بشها مدهريد دد ان نظر آست تع -ادر مرباً مدے کے دروانے می مس کرده داماری سے بوکر آبدوز مك بني كيا\_\_ دمامل أس فريقي كه ده ملداز طدكر ال اوركورز كو جزيرت ع بامر ل ملت تاكدان كا زندگيان يح مائي - آبدوزكوديك ی ده دالیس آیا اور میراس نے حق الوسع میرتی سے باری باری گورنر اور ارى إلىندكوا عاكر آبدونين لادا\_اوريرك موسف وعمر كويمى اس في آبدوزين والا كرنل إليندكي طالت كورز ص زياده بهتر تقي -اور تايد برستى كے عالم مي كرا إسى وي تقاء اصحب عمران نے آبدود كو حلايا توباتي مط خود مخود طع م ترسط محت اور تقوي دير لعد آبدوز كط مندرس بيخ كي عمران آبددزكو سطير في آيا الديم كوسك كاروزك تيزد فادلائي كرنل ادركورز كوالع تيزى صاحلي سيتال كىطرت الوقى على كسير \_\_ادوان كى طرف مى علمتى مو لى ك بعد عران مزي الم اوركومت كار ذرك دوافرون ميت ألبدونين وأيس جزير عين آيا

ادراب وه ففيدلىيار رى كىلى كتاب كىطرح ان كمات تقى-اوريراك

كي بوا\_\_ كياموا و\_\_ وتقي غيروكي المكين حكوادرات يني كرت ديم كررى طرح الجعلا كرأسي لمح عمال كسي مقاب كى طرح اس ب بميث با اوربيرلو تعمينا مواكسي كيندى طرح العل كركمرا كي ديوار سے جاکرایا \_\_\_\_ادرائس کے ہاتھ میں مکودی جوئی شین کی اچیل کرایک طرت جاگری عمران أسے اچلے بی تیزی سے اس کے با تعسے تکلی ہوئی مين كن كاطرف جعيثا اوراس سيط كرونتم دوارس كواكم ني كرن كي بدا المتام إن شين كن سبعال يكا تعليد أوريم اس في وهم ديادما. ادر كرس ين وتواميش كي آواز كونخ اللي - ليك ملك كوليان وتم تحميم كحقريب فركش سے كلوائيں۔ ميركوليال بتهاد ي حبم مين مي كلس سكتي بي السس لي التواثقا كالكاركور مِوماؤهِ \_\_عمان نے فراتے ہوئے کہا۔ مم\_م مے ہے :\_ كهاءاكس كے ليجين فيديديرت منى-مين اس طرح تو لا كلول بارسر حكامول - مجعمر في كاداكاري ير بين الا توامى الوار و ملامواسم : \_\_\_\_عمران نفير مستجيده لبح بين بابركو\_ملدى كردي مران في أسيخت لجي مي كماء ادر منين كن كي نال أكس كي بهلوس لكا دى - بوعم في عيلية قدمول سے باسم

ك ون براعا محرنم ولاك لاست ك قريب كرست بوك وم كلي كى سى

تىزى سەمبكا \_\_\_ دە ئايدىنىرۇكى ئىنى كەلھاناچا بتاتقا مىكى عمران كى

بعرتی کے متعلق اس کا اندازہ ایک بار معرفاط تکلا اور عمران نے اسس کے

مسل يحين كمة والمقارض كيق علن برز كالك الكافول فاسط يحثن مصنف: منظم كليم الم الم و شاربادد - دنیا کے خطراک ترین مجم - جن کا دعویٰ تفاک وہ ملے شكوش در دوروزي كالرافية يل. و عران او سرف موس رسار دادرز کے بےدریے خوفاک اورمان البوا على عران كالدرم جيناكي - جندن درم عا كولول كى المرس دى كى \_\_ بولا بردن دائد مان بواحد كاليا \_ الدبوم ے رول میں نورے بیوس خوالدوالا۔ و صفىدادكيش كار زبرلي موتول كى معد معنون كرويا كيا-اس ميوى لور فرك رمكنت بم اخطواك عد حبس ميس عران اوراتيكر موت كالش كف يس مبلا سف و انگیشودانش منزل میں بیاس بڑا ہوا تھااورشار مادوندوانش منزل میں دیائے برب فق اورب ال تدريزي عياليا دعون ادري موت في ال عار دادنا السن كاتما - كاده اليض من كامياب بوكة ؟ \_ انتبائى منفرد ادر دليب ناول

كرست وه فاكل مي للكي جن مي وليازك ادون او كادكون كيقي موجود تے اور منزی جیزنے خارج سنعال لیا ---اوراس نے ان اور ن معلی ادرافیاز کے کارکنوں کی گفتاری کے احکامات جاری کرفیفروع کر دینے۔ "انجامزى جيز--اب محاجازت- مي مائقي تومير انقارس سوكد كئے بوں كے بسے مرائ فير كراتے بوئے كما -ترفى وعران - اس التهبي يطيب يتال مر عما تومانا بو كا تم ف نادكوك ايجنى اوركرنل المينديد ده اصانات كي بن وكمي فراوش \_مزى تمزنى برائ عقدت مراع اندادينان وكيام رعذنم يري مك جلف صرار سے احدانات فرامونس بو مائي كے اسمان فران فيده لحص ارىنېيى \_ دە تونېيى ج كتے \_ بېرمال تم زمى بو ي مزى جيزن وكعلائع وي ليحين كباء مب بني م مكت ويرفي بدهوان كاكيافائده تماحانون يربي في بانده دوادروه فرايوش موجائي . كبا اورمبزى ميزب اختياد كفكسلا كسنس مثار ادمے تم منے وہیں کول الندیج مائے کا تم شاراس لئے منس دہے ہوکہ وہ مرجائے گا اورتم اس کی جگر ناد کوفک ایمنی کے چون بالس بي جاؤك منه وحوركمو ويسعم ان في كها اورمزى جمزاك باربعرب اختيار منس يثا-



\* بشاقر شرب باجان کی بیائی خوناک شغیم س نے پوس باجان کی ایک ایسی خوناک شغیم س نے پوس باجان کی ایک بیات کو اپنی دہشت کے مصادمی نے رکھا تھا۔

\* بشراؤر شرز جس کے مقابلے پر آگر عمال اور پاکیٹیا سیکرٹ سرس کے ارکان کو اپنے حبول میں دوڑنے والانوں می سنجد ہوتا تحوی ہوا۔

ار قان تواہیے ہموں میں دورے والا تون بی جدید ما صوص ہوا۔ \* راجی شنگ \_\_\_ بند با ویڈز کا جین \_ جس مے عمران ادر پاکٹے سکرٹ مروس کے ارکان راس قدر نوزناک مذاب نازل کیا کر عمران جیسا آ دی جی

میں پہلے پرمبور ہویا۔ \* \* عمران اور پاکشیا کرٹ سروس کے ارکان جو بلڈ باؤنڈز کا فائد کرتے

ا کرتے خود اپنی موت کو دعوت دے جیفے .

اللہ باجان جیسے جدید ترین ملک میں جب عمران اور پاکٹیا سکرٹ سروس

ے ارکان کوموت کے گفاف امار نے کے لئے شاخی عبلاد کے سامنے لایا گیا اور چرشاخی عبلاد کا خوفناک کھانڈا حرکت بن آیا اور گذان کٹ کرایک طرف جاگری۔

د انتہائی خوفاک اور اوگار ایرونج -جس میں مسل ایمن کے سام سامة فروج پر مینچا بواسسیش میں شاف ہے۔ منفردانداز میں تعمی کی کہائی۔ عات سيرميز

كالمياد فخسته مين كث

ير ويخال

پولس و نیمل — بیانام کی طرح جمید موید اونادر در زگار تنصیت حاتوک بیسے عوالف سے جمعے دوجہتے آگے۔ بنیدگی اور فقار کی کرکی فریدی سے بھی کمین زبادہ اور عیاری بیٹر تھے اور دائشندی بیس کیسٹیٹ پڑوں جمے اس کے آگے پانے بجرے۔

ن دنجل — ایک می وطرفتر شغیت جرف ان ۱۷ المتر بذکرا می در ایک می وطرفتر شغیت جرف این ۱۷ المتر بذکرا ا عمران انکے اربر تبتیر در کا طرفات کی آسل ہے۔ مثالتے ہوگیا ہے — کن می اینے قربی بحسنال سے ملافظین

وسعت الدوريب بالشريجيان الكريكيك مثان